

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ивановской области
«Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина»

РАССМОТРЕН
Предметно-цикловой комиссией
Общеобразовательных дисциплин и
дисциплин ОГСЭ цикла
Протокол № 2
от « 30 » 11 2022 г.
Председатель ПЦК Е.А. Минеева

УТВЕРЖДЁН

Заместитель директора по учебной
работе
Шарова / О.В. Шарова

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ДЛЯ СТУДЕНТОВ,

проходящих педагогическую практику в рамках освоения
ПМ.02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

специальности

Живопись (по видам)

Дизайн (по отраслям)

Данное методическое пособие разработано с целью эффективной помощи студенту Ивановского художественного училища, проходящему педагогическую практику в рамках освоения профессионального модуля ПМ 02 «Педагогическая деятельность». В пособии подробно и доходчиво изложены все этапы ее проведения и требования, предъявляемые к студенту-практиканту на каждом этапе. Для большей наглядности в приложениях к пособию студенту предлагаются примеры всех материалов отчета.

Методическое пособие разработали:

Минеева Е.А., методист ГБПОУ ИХУ им. М.И.Малютина;

Миткова А.А., преподаватель ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

Оглавление

Введение	4
Цели и задачи педагогической практики	4
Содержание педагогической практики	6
Требования к содержанию и оформлению отчета	8
Критерии и процедура оценки деятельности студентов в процессе прохождения педагогической практики	9
Приложение 1	11
Приложение 2	18
Приложение 3	19
Приложение 4	22
Приложение 5	25
Приложение 6	28

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день общество требует, чтобы современный преподаватель обладал глубокими теоретическими и практическими знаниями, а также высоким педагогическим мастерством. Всё это напрямую зависит от организации учебного процесса, в том числе и от уровня проведения педагогической практики, которая является важной формой практической подготовки будущих педагогов.

Педагогическая практика (от греч. *prakticos* - деятельный, активный) - это форма профессионального обучения в учебных заведениях, ведущее звено практической подготовки будущих учителей. Практика проводится в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности

Педагогическая практика - это комплексный процесс, в котором студенты выполняют все виды деятельности, определяемые их специализацией. Она является важной составной частью подготовки студентов к преподавательской деятельности, которая призвана обеспечить формирование профессионально-педагогических умений и навыков в проведении учебно-воспитательной и внеклассной работы с учащимися. Так как практика это всегда активное, деятельное освоение и преобразование действительности, то соответствующим образом должна организовываться и педагогическая практика, в которой студентам предоставляется возможность реального педагогического взаимодействия с учениками.

Студенты ИХУ проходят педагогическую практику в образовательных учреждениях города Иваново и Ивановской области. Студенты, обучающиеся на 3 курсе отделения «Живопись», проходят практику в общеобразовательной школе. В ходе практики они знакомятся с особенностями организации учебного процесса в начальном и старшем звене. На 4 курсе обучения студенты отделений «Живопись» и «Дизайн» проходят практику в детских учреждениях дополнительного образования (художественная школа, ДЮЦ, студия).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Прежде всего, педагогическая практика нацелена на становление у будущих учителей профессиональных способностей, навыков, умения организовать учебно-воспитательный процесс. Все это в будущем даст им возможность успешно осуществлять учебно-воспитательный процесс. К **основным целям** педагогической практики можно отнести следующее:

- обеспечить адаптацию студентов к профессиональной педагогической деятельности в условиях школы, гимназии, лицея и художественной школы
- обучить студентов всестороннему использованию полученных знаний по циклу психолого-педагогических дисциплин, частной методике, а также по фундаментальным дисциплинам с учетом возрастных особенностей обучаемых;
 - углубить теоретические знания по психолого-педагогическому курсу;
 - развить у студентов интерес к педагогической работе.

В связи с этим в процессе прохождения педагогической практики решаются следующие **основные задачи**:

- углубить и закрепить теоретические знания, полученные студентами на практике в процессе учебно-воспитательной работы с учащимися;
- обучить студентов наблюдению и анализу процесса учебно-воспитательной работы;
- научить студентов, опираясь на знания педагогики, психологии и физиологии детей и подростков, проводить учебно-воспитательную работу с учащимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- подготовить студентов к проведению различных типов уроков с применением разнообразных методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся;
- научить студентов планировать учебную и воспитательную работу;
- развивать и укреплять у студентов любовь к педагогической профессии, стимулировать стремление к изучению специальных педагогических дисциплин и совершенствованию своих педагогических способностей;
- ознакомить с методическим опытом и системой работы учителя по соответствующему предмету;
- ознакомить с различными типами образовательных учреждений, таких как школа, студия, лицей, художественная школа и другие.

Практика ориентирована на формирование профессионально важных черт личности будущего преподавателя. В ходе прохождения практики обучающийся ставится в условия моделирования процесса обучения и практической деятельности, при которых начинают формироваться следующие практические навыки, умения общекультурные и профессиональные **компетенции**:

направлена на формирование общих компетенций (ОК), включающих в себя способность:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполненных заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В ходе педагогической практики студенты-практиканты должны осуществлять функции педагога преподавателя дисциплин по различным направлениям изобразительной деятельности, активно участвуя в образовательной деятельности образовательного учреждения. Педагогическая практика включает в себя несколько этапов:

I этап. Ознакомительный. Проходит одновременно с основной учебой и включает в себя:

- Посещение установочной конференции, на которой руководитель практики знакомит студентов с приказом о прохождении педагогической практики, разъясняет цели, задачи, содержание, формы организации и порядок прохождения педагогической практики.
- Знакомство со структурой образовательного учреждения, в котором предстоит проходить педагогическую практику.
- Посещение занятия преподавателя на базе практики.
- Изучение учебных программ по преподаваемым дисциплинам.
- Составление индивидуального плана работы на время прохождения педагогической практики.
- Консультации с преподавателем базы практики на предмет составления плана-конспекта урока.
Составление плана-конспекта урока с учебно-методическими пособиями под руководством преподавателя училища

II этап. Деятельный. Этот этап проходит непосредственно на базе практики. В процессе прохождения данного этапа студент-практикант должен:

- Посещать консультации с руководителями практики по ведению урока.
- Посетить и проанализировать не менее трех занятий однокурсников.
- Исследовать и дать характеристику индивидуально-психологических особенностей одного из учащихся.
- Изучить и дать характеристику индивидуально-психологических особенностей группы учащихся.
- Используя подготовленные ранее планы-конспекты уроков провести в качестве педагога учебные занятия согласно расписания базы практики.

III этап. Отчетный. После прохождения первых двух этапов педагогической практики каждый студент-практикант должен:

- Подготовить всю отчетную документацию и оформить отчет в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА

Структура отчета:

- Титульный лист и Индивидуальное задание студента по педагогической практике
- Расписание проводимых студентом-практикантом занятий.
- Список учащихся группы (класса).
- Технологическая карта задания (приложение 1)
- Анализ показательного урока преподавателя – консультанта базы практики (приложение 3)
- Самоанализ выполненного задания (приложение 4)
- Анализ выполненного задания сокурсника-практиканта (приложение 5)
- Критерии оценки ученических работ
- Все наглядные пособия (прилагаются в конце отчета)
- Фотоотчет о ходе урока и о результатах урока (учебные работы учащихся)
- Анализ ученической работы (в соответствии с критериями в приложении 6)
- Презентация (приложение 2)

КРИТЕРИИ И ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Итоговая аттестация по практике: дифференцированный зачет. Форма аттестации - практическая конференция. Время доклада практиканта - 7 минут. Оценку за педагогическую практику ставит экзаменационная комиссия. При выставлении общей оценки по практике учитывается:

- оценка руководителя педагогической практики;
- оценка преподавателя-наставника;
- качество оформления отчета;
- слайд-презентация и доклад студента-практиканта на итоговой конференции.

При оценке педагогической практики руководитель практики ориентируется на следующие критерии:

- Определение целей и подбор учебного материала в соответствии с целью и темой.
- Актуальность изложенного материала.
- Реализация межпредметных связей.
- Педагогическая культура.
- Артистичность, эмоциональность, умение ориентироваться в нестандартной ситуации.
- Разнообразие и выбор форм, методов и средств взаимодействия преподавателя с учащимися (студентами).
- Обеспечение положительной мотивации учебной деятельности.
- Актуализация опорных знаний учащихся.
- Развитие познавательной самостоятельности.
- Использование дифференцированного подхода на основе принципов педагогики сотрудничества.
- Оценка стиля коммуникативной деятельности преподавателя.
- Использование нетрадиционных форм обучения.
- Неординарность и глубина педагогического мышления, творческое отношение к делу.
- Своевременное предоставление руководителю практики методических разработок занятий
- Регулярное посещение консультаций руководителя практики
- Степень активности студента во время педагогической практики
- Своевременность и качество оформления документов (срок сдачи - за неделю до итоговой конференции).
- Степень выполнения задач, поставленных в начале практики

Оценка за педагогическую практику снижается, если:

- студент во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к руководителю педагогической практики; заблаговременно не предъявлял требуемые руководителем методические материалы; отсутствовал в образовательном учреждении без уважительной причины);
- студентом нарушались этические нормы поведения;
- студент не сдал в установленные сроки необходимую документацию;
- студент не посещал установочную, промежуточную и итоговую конференции.

Технологическая карта задания

Предмет: _____.

Тема: « _____ ».

Место: МБУ ДО «ДХШ г. Иваново», _____ кабинет.

Возраст: _____ лет (____ класс).

Тип задания:

Цель задания: ЦЕЛЬ ВСЕГДА ОДНА!!! КАКОЙ ХОТИМ ПОЛУЧИТЬ
РЕЗУЛЬТАТ, ТАКАЯ И ЦЕЛЬ

Тема занятия 1 « _____ »

Тема занятия 2 « _____ »

Тема занятия 3 « _____ »

И т.д.

Задачи:

Обучающие:

Воспитывающие:

Развивающие:

Метод обучения:

Форма организации деятельности:

Материалы и оборудование для учащихся:

Материалы и оборудование для педагога:

Основные понятия:

Планируемые результаты:

Универсальные учебные действия (УУД)

Личностные:

-Выбор своей позиции, целей и средств для самоосуществления дальнейшей работы(самоопределение).

-Умение логически мыслить, анализировать и синтезировать

работу(смыслообразование).

-Чувство вкуса, гармонии и эстетики при выполнении зарисовки(нравственно-эстетическое оценивание).

Регулятивные:

-Постановка цели и анализирование условий для её достижения.

-Прогнозирование ситуации будущих событий

-Контроль, коррекция и оценка собственных действий.

Познавательные:

-Осуществление поиска нужной информации, используя различные ресурсы.

-Формулировка проблем, определений различных понятий.

Коммуникативные:

-Постановка вопросов.

-Решение конфликтов.

-Планирование учебного сотрудничества с партнёрами.

-Умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении тем.

-Умение выражать свои мысли и позиции, аргументировать их.

Общее количество часов на _____ занятий: _____ часов.

Технологическая карта 1 занятия

Предмет: _____.

Тема: « _____ ».

Тип задания:

Цель задания: ЦЕЛЬ ВСЕГДА ОДНА!!! КАКОЙ ХОТИМ ПОЛУЧИТЬ
РЕЗУЛЬТАТ, ТАКАЯ И ЦЕЛЬ

Задачи:

Обучающие:

Воспитывающие:

Развивающие:

Метод обучения:

Форма организации деятельности:

Материалы и оборудование для учащихся:

Материалы и оборудование для педагога:

Основные понятия:

Планируемые результаты:

Общее количество часов занятия: _____ часов

План-конспект ЗАНЯТИЯ 1 « _____ »

Структура занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<p align="center">1 – этап «Организационный момент» (2 минуты)</p>	<p align="center">Приветствие и представление своей персоны классу, знакомство с учениками, проверка присутствующих - заполнение журнала, проверка готовности к занятию: кабинета и учащихся.(создание благоприятной психологической обстановки для включения всех в работу)</p>	<p align="center">Активное участие в знакомстве и приветствии учителя. Подготовка к занятию (проверка готовности рабочих мест, наличия необходимых материалов для выполнения работы).</p>	<p align="center">Личностные: -Самоопределение (выбор своей позиции, целей и средств для самоосуществления дальнейшей работы).</p> <p align="center">Коммуникативные: -Планирование учебного сотрудничества с партнёрами. -Умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении тем. -Умение выражать свои мысли и позиции, аргументировать их.</p>
<p align="center">2 – этап «Мотивация» (3 минуты)</p>	<p align="center">Побуждение к действию. (Создание условий для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность)</p>	<p align="center">Слушание учителя. Психологически-эмоциональное настраивание на занятие.</p> <p align="center">Определение учебного поведения: -направленность, -организация, -активность и устойчивость; -способность деятельно удовлетворять свои потребности.</p>	<p align="center">Личностные: -Самоопределение (выбор своей позиции, целей и средств для самоосуществления дальнейшей работы).</p>
<p align="center">3 – этап</p>	<p align="center">Тема «Наброски фигуры человека. Зарисовки</p>	<p align="center">Слушание объяснений,</p>	<p align="center">Личностные:</p>

<p>«Актуализация. Объявление темы занятия. Постановка цели и задач» (5 минут)</p>	<p>фигуры человека и группы людей графическим материалом: <i>мягким карандашом</i>». Актуализация: предоставление некоторых вопросов для дальнейшего развития темы. Постановка цели и задач. (оценивание уровня подготовленности)</p>	<p>участие в диалоге. Ответы на вопросы.(развитие мыслительной деятельности) Выявление задач занятия самостоятельно и, советуясь, с учителем и одноклассниками.</p>	<p>-Самоопределение (выбор своей позиции, целей и средств для самоосуществления дальнейшей работы). -Смыслообразование (умение логически мыслить, анализировать и синтезировать информацию). -Постановка задач по теме на основе изученного и неизвестного.</p> <p>Коммуникативные: -Планирование учебного сотрудничества с партнёрами. -Умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении тем. -Умение выражать свои мысли и позиции, аргументировать их.</p>
<p>4 – этап «Объяснение нового материала» (10 минут)</p>	<p>Объяснение нового материала, составление вопросов (расширение культурного кругозора)</p>	<p>Слушание объяснений, участие в диалоге. Предоставление вопросов – учителю. Просмотр наглядных методических пособий и поэтапного рисунка учителя (включение в активную познавательную деятельность)</p>	<p>Личностные: -Самоопределение (выбор своей позиции, целей и средств для самоосуществления дальнейшей работы). -Смыслообразование (умение логически мыслить, анализировать и синтезировать информацию). -Постановка задач по теме на основе изученного и</p>

			<p>неизвестного.</p> <p>Регулятивные: -Постановка цели и анализирование условий для её достижения. -Прогнозирование ситуации будущих событий.</p> <p>Познавательные: -Осуществление поиска нужной информации, используя различные ресурсы. -Формулировка проблем, определений различных понятий.</p>
<p>5 – этап «Практическая часть» (2 часа)</p>	<p>Предоставление практических заданий. Описание целей выполнения. Комментирование процесса выполнения задания по ходу занятия (Регулирование процесса выполнения задания)</p>	<p>Поэтапное выполнение практических заданий. Поочерёдная смена натурщиков. Предоставление вопросов – учителю.</p>	<p>Личностные: -Смыслообразование. -Постановка задач по теме на основе изученного и неизвестного.</p> <p>Регулятивные: -Постановка цели и анализирование условий для её достижения.</p> <p>Познавательные: -Осуществление поиска нужной информации, используя различные ресурсы.</p>

			Коммуникативные: -Планирование учебного сотрудничества с партнёрами.
6 – этап « Подведение итогов » (5 минут)	Просмотр. Общее оценивание работ учеников на занятие (безоценочное). Высказывание впечатления и замечаний. (построение траектории дальнейшей работы)	Участие в подведении итогов. Предоставление вопросов – учителю. (определение уровня собственных достижений)	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.
7 – этап « Домашнее задание » (5 минут)	Предоставление домашнего задания. (закрепление навыков)	Запись задания. Предоставление вопросов – учителю. (закрепление навыков)	Личностные, регулятивные, познавательные.

Всего: _____ часов

(и так далее по каждому занятию)

План презентации для защиты урока

1. База практики
2. Тема занятия (по выбору студента)
3. Учебные цели занятия
4. Методическое обеспечение урока: собранные аналоги; поэтапное выполнение задания; педагогический рисунок; культура выполнения задания; наглядные пособия; составленный студентами натюрморт.
5. Выполненные детские работы за период практики. Анализ лучшей детской работы в соответствии с Приложением № 2
6. Итог: достижение учебных целей и задач.

Анализ показательного урока преподавателя – консультанта базы практики

Ф.И.О.

Предмет :

Тема урока:

№ п/п	Что оценивается	Характеристика
1	<u>Оценка основных личностных качеств преподавателя</u> Знание учебного предмета и общая эрудиция преподавателя в целом.	
2	Уровень педагогического и методического мастерства.	
3	Качество речи: темп, дикция, интенсивность, образность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность.	
4	Позиция учителя по отношению к учащимся, стиль руководства, степень тактичности и демократичности.	
5	Внешний вид учителя, мимика, жесты и культура поведения.	
1	<u>Оценка основных характеристик учащихся на занятиях</u> Степень познавательной активности, творчества и самостоятельности.	
2	Уровень обще-учебных и специальных умений и навыков.	
3	Наличие и эффективность коллективных форм работы.	
4	Степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности.	
1	<u>Оценка содержания деятельности преподавателя и учащихся</u> Анализ и оценка эффективности степени реализации основных принципов обучения: научности, доступности и	

2	<p>посильности предлагаемой для усвоения информации.</p> <p>Актуальность и связь обучения и воспитания с жизнью (теории с практикой).</p>	
3	<p>Степень новизны, проблемности и привлекательности учебного материала для учащихся.</p>	
4	<p>Оптимальность объема предлагаемой для усвоения за одно занятие информации.</p>	
	<p><u>Оценка эффективности способов деятельности преподавателя и учащихся в ходе занятий.</u></p>	
1	<p>Рациональность и эффективность использования времени урока, оптимальность темпа и чередования видов деятельности учителя и учащихся.</p>	
2	<p>Целесообразность и эффективность использования наглядности и ТСО на уроке.</p>	
3	<p>Рациональность использования форм и методов их, соответствие возрасту и развитию учащихся.</p>	
4	<p>Наличие и эффективность обратной связи со всеми учащимися, степень оптимальности сочетания индивидуального и дифференцированного и фронтального подходов к учащимся.</p>	
5	<p>Эффективность контроля за степенью обученности учащихся и уровень требований, на котором производится ее проверка и оценка.</p>	
6	<p>Степень эстетического воздействия урока на учащихся.</p>	
	<p><u>Оценка цели и результатов проведенного занятия.</u></p>	
1	<p>Степень конкретности, четкости и лаконичности</p>	

2	<p>формулировки цели урока.</p> <p>Реальность, целесообразность, сложность и достижимость дидактической цели в одно и тоже время.</p>	
3	<p>Степень обучающего воздействия урока на учащихся (чему и в какой степени научились).</p>	
4	<p>Степень воспитательного воздействия (что способствовало воспитанию).</p>	
5	<p>Степень воздействия урока на развитие учащихся (что способствовало их развитию).</p>	

Самоанализ выполненного задания

Фамилия Имя Отчество

Предмет: _____

Тема задания: _____

п/п	Что оценивается	Характеристика
1	<p><u>Оценка основных личностных качеств практиканта</u></p> <p>Знание учебного предмета и общая эрудиция практиканта в целом.</p>	
2	<p>Уровень педагогического и методического мастерства.</p>	
3	<p>Качество речи: темп, дикция, интенсивность, образность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность.</p>	
4	<p>Позиция практиканта по отношению к учащимся, стиль руководства, степень тактичности и демократичности.</p>	
5	<p>Внешний вид практиканта, мимика, жесты и культура поведения.</p>	
1	<p><u>Оценка основных характеристик учащихся на занятиях</u></p> <p>Степень познавательной активности, творчества и самостоятельности.</p>	
2	<p>Уровень обще-учебных и специальных умений и</p>	

<p>3</p> <p>4</p>	<p>навыков.</p> <p>Наличие и эффективность коллективных форм работы.</p> <p>Степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности.</p>	
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p><u>Оценка содержания деятельности практиканта и учащихся</u></p> <p>Анализ и оценка эффективности степени реализации основных принципов обучения: научности, доступности и посильности предлагаемой для усвоения информации.</p> <p>Актуальность и связь обучения и воспитания с жизнью (теории с практикой).</p> <p>Степень новизны, проблемности и привлекательности учебного материала для учащихся.</p> <p>Оптимальность объема предлагаемой для усвоения за одно занятие информации.</p>	
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p><u>Оценка эффективности способов деятельности практиканта и учащихся в ходе занятий.</u></p> <p>Рациональность и эффективность использования времени урока, оптимальность темпа и чередования видов деятельности практиканта и учащихся.</p> <p>Целесообразность и эффективность использования наглядности и ТСО на уроке.</p> <p>Рациональность использования форм и методов их, соответствие возрасту и развитию учащихся.</p>	

<p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>Наличие и эффективность обратной связи со всеми учащимися, степень оптимальности сочетания индивидуального и дифференцированного и фронтального подходов к учащимся.</p> <p>Эффективность контроля за степенью обученности учащихся и уровень требований, на котором производится ее проверка и оценка.</p> <p>Степень эстетического воздействия урока на учащихся.</p>	
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p><u>Оценка цели и результатов проведенного занятия.</u></p> <p>Степень конкретности, четкости и лаконичности формулировки цели урока.</p> <p>Реальность, целесообразность, сложность и достижимость дидактической цели в одно и тоже время.</p> <p>Степень обучающего воздействия урока на учащихся (чему и в какой степени научились).</p> <p>Степень воспитательного воздействия (что способствовало воспитанию).</p> <p>Степень воздействия урока на развитие учащихся (что способствовало их развитию).</p>	

Анализ выполненного задания сокурсника-практиканта

Фамилия Имя Отчество

Предмет: _____

Тема задания: _____

п/п	Что оценивается	Характеристика
1	<p><u>Оценка основных личностных качеств практиканта</u></p> <p>Знание учебного предмета и общая эрудиция практиканта в целом.</p>	
2	<p>Уровень педагогического и методического мастерства.</p>	
3	<p>Качество речи: темп, дикция, интенсивность, образность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность.</p>	
4	<p>Позиция практиканта по отношению к учащимся, стиль руководства, степень тактичности и демократичности.</p>	
5	<p>Внешний вид практиканта, мимика, жесты и культура поведения.</p>	
1	<p><u>Оценка основных характеристик учащихся на занятиях</u></p> <p>Степень познавательной активности, творчества и самостоятельности.</p>	
2	<p>Уровень обще-учебных и специальных умений и</p>	

3	<p>навыков.</p> <p>Наличие и эффективность коллективных форм работы.</p>	
4	<p>Степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности.</p>	
	<p><u>Оценка содержания деятельности практиканта и учащихся</u></p>	
1	<p>Анализ и оценка эффективности степени реализации основных принципов обучения: научности, доступности и посильности предлагаемой для усвоения информации.</p>	
2	<p>Актуальность и связь обучения и воспитания с жизнью (теории с практикой).</p>	
3	<p>Степень новизны, проблемности и привлекательности учебного материала для учащихся.</p>	
4	<p>Оптимальность объема предлагаемой для усвоения за одно занятие информации.</p>	
	<p><u>Оценка эффективности способов деятельности практиканта и учащихся в ходе занятий.</u></p>	
1	<p>Рациональность и эффективность использования времени урока, оптимальность темпа и чередования видов деятельности практиканта и учащихся.</p>	
2	<p>Целесообразность и эффективность использования наглядности и ТСО на уроке.</p>	
3	<p>Рациональность использования форм и методов их, соответствие возрасту и развитию учащихся.</p>	

<p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>Наличие и эффективность обратной связи со всеми учащимися, степень оптимальности сочетания индивидуального и дифференцированного и фронтального подходов к учащимся.</p> <p>Эффективность контроля за степенью обученности учащихся и уровень требований, на котором производится ее проверка и оценка.</p> <p>Степень эстетического воздействия урока на учащихся.</p>	
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p><u>Оценка цели и результатов проведенного занятия.</u></p> <p>Степень конкретности, четкости и лаконичности формулировки цели урока.</p> <p>Реальность, целесообразность, сложность и достижимость дидактической цели в одно и тоже время.</p> <p>Степень обучающего воздействия урока на учащихся (чему и в какой степени научились).</p> <p>Степень воспитательного воздействия (что способствовало воспитанию).</p> <p>Степень воздействия урока на развитие учащихся (что способствовало их развитию).</p>	

Критерии оценки ученической работы
Детское творчество в возрастной группе 8-10 лет

С 6-7 лет ребенок начинает осознавать себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Художественная, творческая работа характеризуется самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности.

Рисунок ребенка в этом возрасте - результат отражения жизненных впечатлений, знаний, опыта и представлений об окружающем, а также сказочном и фантастическом мире. Ребенок рисует о том, что для него значимо, привлекательно, что его восхитило, поразило, понравилось.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети также могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

В силу психологических и возрастных особенностей данного периода, рисунки детей имеют декоративный характер:

- наблюдается стилизация и упрощение сложных природных форм
- цвета чистые, локальные
- линейная и воздушная перспектива условны, либо отсутствуют совсем
- объемность, материальность, светотень, фактура предметов условны, либо отсутствуют совсем
- наблюдается наличие контура, обводки, орнамента. Присутствуют узоры и декоративные элементы

Критерии оценки ученической работы по предмету «Рисунок»

Оценка «5» (полное выполнение всех поставленных целей и задач)

- Выделение композиционного (смыслового) центра. Грамотно скомпонованы предметы в формате листа
 - Показан характер предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности
 - Разномасштабность пропорций предметов (большие, средние, малые композиционные формы)
 - Разбор по тону: определение темных, светлых пятен выполнено на высоком уровне (если этого требует задача). Гармоничное соотношение светлых и темных пятен в работе.
 - Наличие выразительности в композиции. Разнообразие графических приемов
 - Наблюдается владение техникой графического материала
 - Аккуратность при выполнении задания
 - Цельность и завершенность работы
- Оценка «4» (неполное выполнение поставленных целей и задач)**
- Имеются небольшие неточности в композиции изображения
 - Наблюдаются небольшие неточности в передаче пропорций и форм предметов
 - Разбор по тону от светлых пятен к темным (если этого требует задание) выполнен с недочетами
 - Рисунок выполнен недостаточно аккуратно
 - Неполное владение техническими навыками рисунка
 - Отсутствует полная завершенность и цельность в работе
- Оценка «3» (поставленные задачи выполнены на низком уровне)**
- Композиция предметов в листе выполнена со значительными нарушениями
 - Имеются серьезные неточности при определении пропорций предметов
 - Плохое владение техническими навыками рисунка
 - Рисунок выполнен неаккуратно
 - Слабая степень завершенности работы

Оценка «2» (поставленные задачи не выполнены. Крайне низкий уровень владения предметом)

- Грубые нарушения композиции объектов в листе
- Неумение самостоятельно вести работу
- Отсутствие технических и технологических навыков рисования
- Поставленные цели и задачи не выполнены
- Полное отсутствие завершенности рисунка

Критерии ученической работы по предмету оценки «Живопись»

Оценка «5» (полное выполнение всех поставленных целей и задач)

- Выделение композиционного (смыслового) центра. Грамотно скомпонованы предметы в формате листа
- Узнаваемый характер формы предметов. Высокое качество подготовительного рисунка под живописную работу
- Наличие плановости; наблюдается взаимосвязь композиционных элементов
- Гармоничной колорит работы. Точная передача цвета натуры
- Знание техники живописи и владение живописными приемами
- Умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях предметно-пространственной и светвоздушной среды
- Работа выполнена аккуратно
- Завершенность и цельность работы присутствует

Оценка «4» (неполное выполнение поставленных целей и задач)

- Композиция предметов в листе выполнена с небольшими нарушениями, наблюдаются неточности в рисунке
- Неполное владение техническими и технологическими приемами в живописи
- Наблюдаются незначительные нарушения в передаче цветовых отношений в условиях предметно-пространственной и световоздушной среды

- К колористическому решению работы и цветовым отношениям есть незначительные замечания

- Работа выполнена не совсем аккуратно
- цельность и завершенность работы не достигнута в полном объеме

Оценка «3» (поставленные задачи выполнены на низком уровне)

- Композиция предметов в листе выполнена со значительными нарушениями

- Имеются серьезные неточности при определении пропорций предметов

- Слабое владение техническими и технологическими навыками живописи

- Неумение методически грамотно вести работу над заданием

- Работа выполнена неаккуратно

- Работа до конца не завершена

Оценка «2» (поставленные задачи не выполнены. Крайне низкий уровень владения предметом)

- Грубые нарушения в композиции

- Неумение самостоятельно вести работу

- Отсутствие понимания линейно-конструктивного построения

- Отсутствие технических и технологических навыков живописи

- Полное отсутствие завершенности живописного рисунка

Критерии оценки ученической работы по предмету «Композиция»

Оценка «5» (полное выполнение всех поставленных целей и задач)

- Выделение композиционного (смыслового) центра. Грамотно скомпонованы предметы между собой и с окружением

- Создание выразительных художественных образов

- Разномасштабность пропорций предметов (большие, средние, малые композиционные формы)

- Присутствует самобытность, оригинальность авторского замысла.

Использование собственных впечатлений при выполнении работы

- Изображаемые объекты скомпонованы между собой и с окружением. Наблюдается взаимосвязь композиционных элементов, уравновешенность композиции. Органичность и цельность композиционного решения

- Владение техникой выполнения композиции
- Понимание глубины темы и ее раскрытие
- Работа выполнена аккуратно
- Присутствует цельность и завершенность работы

Оценка «4» (неполное выполнение всех поставленных целей и задач)

- Композиция предметов в листе выполнена с небольшими нарушениями, наблюдаются неточности в рисунке

- Создание выразительных художественных образов
- Неполное раскрытие темы композиции. Есть небольшие замечания и

поправки

- Неполное владение техническими и технологическими навыками в выполнении композиции

- Работа выполнена не совсем аккуратно
- Цельность и завершенность композиции не достигнута в полном

объеме

Оценка «3» (поставленные задачи выполнены на низком уровне)

- Композиция объектов в листе выполнена со значительными нарушениями

- Имеются серьезные неточности при определении пропорций предметов и в рисунке для композиции

- Слабое владение техническими и технологическими навыками используемого в работе материала

- Тема не раскрыта, слабая выразительность художественных образов
- Неумение методически грамотно вести работу над заданием
- Слабая степень завершенности и цельности работы

Оценка «2» (поставленные задачи не выполнены. Крайне низкий уровень владения предметом)

- Грубые нарушения в композиции
- Неумение самостоятельно вести работу
- Отсутствие понимания основных приемов построения композиции
- Отсутствие технических и технологических навыков художественных материалов
- Полное отсутствие завершенности композиционного задания

Детское творчество в возрастной группе 11-15 лет

Подростковый возраст отличается более осмысленным пониманием художественной ценности творческого процесса. В этом периоде, в процессе рисования, декоративность и условность природных форм сменяется реалистическим изображением предметов, более осмысленным отношением к работе.

В изобразительно-творческом процессе в этом возрасте обнаруживается стремление к более глубокому изучению природы, ее формы, цвета, фактуры. В живописных и графических работах появляется моделировка формы светотенью. Освещенность и объем передается за счет передачи света, собственных и падающих теней, полутона, бликов и рефлексов.

Композиционные работы имеют более сложные сюжеты, рисунок и колорит.

Критерии оценки ученической работы по предмету «Рисунок»

Оценка «5» (полное выполнение всех поставленных целей и задач)

- Выделение композиционного (смыслового) центра. Грамотно скомпонованы предметы в формате листа
- Разномасштабность пропорций предметов (большие, средние, малые композиционные формы)
- Показан характер предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности

- Конструктивное построение выполнено на высоком уровне.

Наблюдается связь предметов между собой.

- Передача линейной и воздушной перспективы в рисунке
- Передача объемности и фактуры предметов. Есть моделировка формы светотенью: свет, собственные и падающие тени, рефлекс, блики (для тонального рисунка)
- Владение техникой графического материала на высоком уровне
- Наблюдается цельность и завершенность работы

Оценка «4» (неполное выполнение поставленных целей и задач)

- Композиция предметов в листе выполнена с небольшими нарушениями
- Наблюдаются небольшие неточности в передаче пропорций предметов и линейно-конструктивном построении
- Неполное владение техническими навыками рисунка и материалом
- Незначительные нарушения в передаче объема предметов в пространстве средствами светотени
- Передача материальности и фактуры предметов (если такая задача поставлена перед учащимися в данной работе) выполнена на хорошем уровне, имеются небольшие неточности
- Цельность и завершенность рисунка (линейного, тонального) не достигнута в полном объеме

Оценка «3» (поставленные задачи выполнены на низком уровне)

- Композиция предметов в листе выполнена со значительными нарушениями
- Имеются серьезные неточности при определении пропорций предметов и в линейно-конструктивном построении
- Плохое владение техническими навыками рисунка
- Неумение передавать объем предметов в пространстве средствами светотени
- Передача материальности предметов (если такая задача поставлена перед учащимися) не достигнута

- Неумение методически грамотно вести работу над заданием

Оценка «2» (поставленные задачи не выполнены. Крайне низкий уровень владения предметом)

- Грубые нарушения в композиции
- Неумение самостоятельно вести работу
- Отсутствие понимания линейно-конструктивного построения
- Отсутствие технических и технологических навыков рисования
- Полное отсутствие завершенности рисунка

Критерии ученической работы по предмету оценки «Живопись»

Оценка «5» (полное выполнение всех поставленных целей и задач)

- Выделение композиционного (смыслового) центра. Грамотно скомпонованы предметы в формате листа
- Узнаваемый характер формы предметов. Высокое качество подготовительного рисунка под живописную работу
- Наличие плановости; наблюдается взаимосвязь композиционных элементов
- Гармоничной колорит работы
- Знание техники живописи и владение живописными приемами
- Умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях предметно-пространственной и световоздушной среды
- Передача фактуры и материальности предметов цветом

Оценка «4» (неполное выполнение поставленных целей и задач)

- Композиция предметов в листе выполнена с небольшими нарушениями, наблюдаются неточности в рисунке
- Неполное владение техническими и технологическими приемами в живописи
- Наблюдаются незначительные нарушения в передаче цветовых отношений в условиях предметно-пространственной и световоздушной среды

- К колористическому решению работы и цветовым отношениям есть незначительные замечания

- передача материальности и фактуры предметов достигнута на хорошем уровне, имеются небольшие недочеты

- цельность и завершенность работы не достигнута в полном объеме

Оценка «3» (поставленные задачи выполнены на низком уровне)

- Композиция предметов в листе выполнена со значительными нарушениями

- Имеются серьезные неточности при определении пропорций предметов и в линейно-конструктивном построении

- Слабое владение техническими и технологическими навыками живописи

- Неумение передавать объем предметов в пространстве средствами светотени

- Передача материальности предметов (если такая задача поставлена перед учащимися) не достигнута

- Неумение методически грамотно вести работу над заданием

Оценка «2» (поставленные задачи не выполнены. Крайне низкий уровень владения предметом)

- Грубые нарушения в композиции

- Неумение самостоятельно вести работу

- Отсутствие понимания линейно-конструктивного построения

- Отсутствие технических и технологических навыков живописи

- Полное отсутствие завершенности живописного рисунка

Критерии оценки ученической работы по предмету «Композиция»

Оценка «5» (полное выполнение всех поставленных целей и задач)

- Выделение композиционного (смыслового) центра. Грамотно скомпонованы предметы в формате листа

- Создание выразительных художественных образов

- Разномасштабность пропорций предметов (большие, средние, малые композиционные формы)
- Присутствует самобытность, оригинальность авторского замысла
- Изображаемые объекты скомпонованы между собой и с окружением.

Наблюдается взаимосвязь композиционных элементов, уравновешенность композиции

- Владение техникой выполнения композиции
- Понимание глубины темы и ее раскрытие
- Присутствует цельность и завершенность работы

Оценка «4» (неполное выполнение всех поставленных целей и задач)

- Композиция предметов в листе выполнена с небольшими нарушениями, наблюдаются неточности в рисунке

- Создание выразительных художественных образов
- Неполное раскрытие темы композиции. Есть небольшие замечания и

поправки

- Неполное владение техническими и технологическими навыками в выполнении композиции

- Цельность и завершенность композиции не достигнута в полном объеме

Оценка «3» (поставленные задачи выполнены на низком уровне)

- Композиция объектов в листе выполнена со значительными нарушениями

- Имеются серьезные неточности при определении пропорций предметов и в рисунке для композиции

- Слабое владение техническими и технологическими навыками используемого в работе материала

- Тема не раскрыта, слабая выразительность художественных образов

- Неумение методически грамотно вести работу над заданием

- Слабая степень завершенности и цельности работы

Оценка «2» (поставленные задачи не выполнены. Крайне низкий уровень владения предметом)

- Грубые нарушения в композиции
- Неумение самостоятельно вести работу
- Отсутствие понимания основных приемов построения композиции
- Отсутствие технических и технологических навыков художественных материалов
- Полное отсутствие завершенности композиционного задания

План характеристики ученической работы

1. Определение темы работы и возраста (если указан)
2. Композиция: выделение композиционного центра, уравновешенность композиции, плановость, взаимосвязь композиционных элементов.
3. Материалы выполнения. Соответствие технике и технологии
4. Колорит (теплый, холодный, смешанный, контрастный). Если графика – разбор по тону от светлого к темному.
5. Определения стиля выполнения работы:
 - А) Декоративный (стилизация и упрощение природных форм, отсутствие или условность светотени и перспективы, наличие контура и орнамента, лаконичность цветового пятна)
 - Б) Реалистичный (моделировка формы светотенью, передача объемности, материальности; наличие линейной и воздушной перспективы, построение предметов в соответствии с реалистичной постановкой)
6. Пропорции объектов в композиции (наличие больших, средних, малых пятен в композиции)
7. Отношение автора к работе (аккуратность при выполнении задания, оригинальность идеи)
8. Ваша обоснованная оценка с учетом положительных и отрицательных сторон исполнения.