

## ПСИХОЛОГИЯ, ПЕДАГОГИКА 3 курс.

### **Задание 1. Выберите правильные ответы из предложенных:**

- Человека как индивида характеризуют: а) рост; б) цвет глаз и волос; в) тип высшей нервной деятельности; г) принадлежность к расе; д) все ответы верны; е) все ответы не верны;
- Свойства человека, обусловленные, прежде всего, биологическими факторами, принадлежностью к виду: а) прямохождение; б) речь; в) нравственность; г) гуманность; д) использование орудий труда; е) все ответы верны; ж) все ответы не верны;
- Важнейшими элементами психологической структуры личности являются : а) способности; б) направленность; в) темперамент; г) характер; д) все ответы верны; е) все ответы не верны;
- Индивидуальность - это: а) совокупность относительно устойчивых свойств и склонностей индивида, которые отличают его от других; б) это комбинация всех относительно устойчивых индивидуальных различий, поддающихся измерению; в) индивидуально выраженное всеобщее г) все ответы верны; д) все ответы не верны;
- Человека можно считать сложившейся личностью, если а) в его мотивах есть иерархия; б) у него есть способности к сознательному управлению собственным поведением; в) у него есть нравственные ценности и гуманистические установки; г) он является творческим субъектом; д) все ответы верны; е) все ответы не верны;
- Процесс социализации состоит в следующем: а) привитие ребенку нравственных норм; б) усвоение ребенком общекультурного опыта; в) воспроизводстве ребенком социальных правил и норм; г) познании действительности; д) все ответы верны; е) все ответы не верны;

### **Задание 2. Оцените и прокомментируйте фрагменты:**

- «В гении то прекрасно, что он похож на всех, а на него – никто» Оноре де Бальзак.
- «Талант — как породистый конь, необходимо научиться управлять им, а если дергать поводья во все стороны, конь превратится в клячу» Горький М.
- «Гений есть терпение мысли, сосредоточенной в известном направлении» Ньютон И.
- «Гениальные люди — это метеоры, призванные сгореть, чтобы озарить свой век» Наполеон Бонапарт.
- «Чем талантливее и способнее человек, тем с большей раздражительностью и мучением он учит» Цицерон.
- «В России нет средних талантов, простых мастеров, а есть одинокие гении и миллионы никуда не годных людей. Гении ничего не могут сделать, потому что не имеют подмастерьев, а с миллионами ничего нельзя сделать, потому что у них нет мастеров. Первые бесполезны, потому что их слишком мало; вторые беспомощны, потому что их слишком много» Ключевский В.О.
- «Как часто мимо вас проходит человек, Над кем ругается слепой и буйный век, Но чей высокий лик в грядущем поколеньи Поэта приведет в восторг и умиленье!» Пушкин А. С.
- «Даже согласившись, что люди гениальные обычно бывают странны, или, как говорится, нет великого ума без капельки безумия, мы не отречемся от них; мы будем презирать те века, которые не создали ни одного гения. Гении составляют гордость народов, к которым принадлежат: рано или поздно им воздвигают статуи и в них видят благодетелей человеческого рода» Дидро Д.
- «Таланты истинны за критику не злятся: Их повредить она не может красоты, Одни поддельные цветы дождя боятся» Крылов И. А.
- «Нет более огорчительного зрелища в мире нравственном, чем зрелище гениального человека, не понимающего свой век и свое призвание» Чаадаев П. Я.
- «Гений человека всегда одновременно и его рок» Цвейг С.
- «Человек, обладающий врожденным талантом, испытывает величайшее счастье тогда, когда

использует этот талант» Гёте И.

- «Печальная участь ожидает того, кто наделен талантом, но вместо того, чтобы развивать и совершенствовать свои способности, чрезмерно возносится и предается праздности и самолюбованию. Такой человек постепенно утрачивает ясность и остроту ума, становится косным, ленивым и обрастает ржавчиной невежества, разъедающей плоть и душу» Леонардо да Винчи.

**Задание 3. Оцените и прокомментируйте представленные теории личностного развития. К какой Вы склонны присоединиться:**

- Темпы развития разных индивидов неодинаковы, поэтому они достигают зрелости в разном возрасте;
- Период роста и развития жестко ограничен по времени – то, что было упущено в определенном возрасте нельзя наверстать в другом. Индивидуальные особенности взрослого можно предсказать в детстве;
- Продолжительность периода роста у разных людей неодинакова, индивид, отставший на одной стадии, может вырваться вперед на другой. Индивидуальные особенности взрослого невозможно предсказать в детстве;
- Развитие гетерохронное не только в межиндивидуальном, но и в интраиндивидуальном смысле: разные подсистемы организма и личности достигают пика в различное время, поэтому взрослый стоит в одних отношениях выше, а в других ниже ребенка;
- Рассматривает фазы развития, как решение определенной задачи, способ решения которой определяет траекторию развития.

**Задание 4. Какие тенденции в развитии педагогической науки можно проследить по приведенным высказываниям.**

- «Наилучшее воспитание молодых людей, да и самих себя, заключается не во внушениях, а в явном для всех осуществлении в собственной жизни того, что внушается другому... Воспитание есть усвоение хороших привычек... Для соразмерности, красоты и здоровья требуется не только образование в области науки и искусства, но и занятия всю жизнь физическими упражнениями, гимнастикой» *Платон*.
- «Быть достойным человеком – значит обладать добродетелями... Добродетель есть некая середина между противоположными страстями. ... Избыток и недостаток присущи порочности, а обладание серединой – добродетели. ... Добродетель есть сознательно избираемый склад души, состоящий в обладании серединой по отношению к нам, причем определенной таким суждением, каким определит ее рассудительный человек. ... недаром человек, желающий быть уважаемым за свой нрав, должен соблюдать середину во всяком движении чувств. Оттого и трудно быть достойным человеком, ведь в любом деле трудно держаться середины» *Аристотель*.
- «Однажды одного спартанского юношу отправили на охоту, он обнаружил лисье гнездо, возле которого лежала мертвая лиса, а в норе был живой лисенок, мальчик взял его (хотя это было запрещено, и прятал под туникой. В это время его вызвал кто-то из старших и завел разговор. Лисенок начал кусать мальчика, но юный герой спокойно внимал беседе, пока не упал бездыханный, когда его перевернули, под туникой обнаружили лисенка и расцарапанное до органов тело... Характер есть не что иное, как долговременный навык» *Плутарх*.
- «Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем... Мудрец стыдится своих недостатков, но не стыдится исправлять их... Единственная настоящая ошибка - не исправлять своих прошлых ошибок... Народ можно принудить к послушанию, но его нельзя принудить к знанию» *Конфуций*.
- «Доброе деяние никогда не пропадает втуне. Тот, кто сеет учтивость, пожинает дружбу; тот, кто насаждает доброту, собирает урожай любви; благодать, излившаяся на благодарную душу, никогда не бывала бесплодной, и благодарность обыкновенно приносит вознаграждение» *В. Кесарийский*.
- «... Я убежден, что какие-то первые семена истин, которые присущи человеческим умам от

природы и которые мы в себе заглушаем, ежедневно читая и слыша о стольких различных заблуждениях, обладали в той безыскусной и незатейливой древности такою силой, что благодаря тому самому свету ума, при посредстве которого люди видели, что следует предпочитать добродетель удовольствию, а честное – полезному, даже если они и не знали, почему это обстояло именно так, они также познали истинные идеи философии и математики, хотя и не могли еще овладеть в совершенстве самими науками» Рене Декарт.

- «Задачей воспитателя и учителя остается приобщить всякого ребенка к общечеловеческому развитию и сделать из него человека раньше, чем им овладеют гражданские отношения» *Ф.А.В. Дистервег*.
- «У всякого человека есть своя история, а в истории - свои критические моменты: и о человеке можно безошибочно судить только смотря по тому, как он действовал и каким он является в эти моменты, когда на весах судьбы лежали бы его и жизнь, и честь, и счастье. И чем выше человек, тем история его грандиознее, критические моменты ужаснее, а выход из них торжественнее и поразительнее» *В. Г. Белинский*.

**Задание 5. Разделите отрывки по тем точкам зрения на образование, которые они отражают. Найдите максимальное количество аргументов «за» и «против» представленных позиций.**

- «Невежда имеет большое преимущество перед человеком образованным: он всегда доволен собой» *Наполеон Бонапарт*.
- «В отсутствии регулярного образования есть свои преимущества: не скованный авторитетами рассудок иногда способен делать интересные и верные наблюдения» *Б. Акунин*.
- «Не довольно того, что просвещение приносит народу и благосостояние, и могущество: оно доставляет человеку такое душевное наслаждение, с которым ничто не может сравниться. Каждый образованный человек чувствует это и всегда скажет, что без образования жизнь его была бы очень скучна и жалка» *Н.Г. Чернышевский*.
- «Точно так же, как безобразным стало бы человеческое тело, снабженное глазами на всех его частях, так и государство обезобразилось бы, если б все жители стали образованны, ибо вместо послушания они преисполнились бы гордостью и тщеславием. Всеобщее образование привело бы к тому, что число сеющих сомнения намного превысило бы число способных их развеять» *Арман Ришелье*.

## **Задания к теме: История образования и педагогической мысли**

**Задание 1. Выявите принадлежность представленных педагогов к научным школам и к временным этапам.**

	Педагоги		Научные школы		Историческая эпоха
	И.Г.Песталоцци, Ф.В.А. Дистервег		Школа Досуга		Античность
	М.В. Ломоносов, К.Д. Ушинский		Родоначальники дидактики в Западной Европе		XIX век, Швейцария, Германия
	А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский		Педагоги и просветители дореволюционной России		XVIII-XIX века Российская Империя
	Я. А. Коменский, Дж. Локк, Ж.Ж. Руссо,		Советские педагоги и просветители		Византийская Империя

	Томас Мор, Томазо Кампанелла, Эразм Роттердамский		Христианское воспитание		XVII- XVIII века, европейская педагогика
	Иоанн Златоуст, Патриарх Фотий		Соединение идеи производительного труда и гуманного отношения к ребенку		XV-XVI века, итальянское возрождение
	Сократ, Платон, Аристотель		Гуманизм, обучение на родном языке, естественное воспитание, формирование манер		XX век Россия

**Задание 2. Соотнесите авторов и их произведения:**

	<b>Его автор</b>		<b>Название произведения</b>
2	Я.А. Коменский	2	Письма к сыну. Сердце отдаю детям.
3	Платон	3	Политика, Этика
4	Аристотель	4	Лебединая песня.
5	К.Д. Ушинский	5	Великая дидактика
6	И.Г. Песталоцци	6	Мысли о воспитании.
7	Ф.В.А. Дистервег	7	Эмиль, или О Воспитании
8	Дж. Локк		Письма к сыну
9	В.А.Сухомлинский		Руководство к образованию немецких учителей
10	Ж.Ж. Руссо		Педагогическая поэма. Книга для родителей.
11	А.С. Макаренко		Гражданство обычаев детских (русский перевод)
12	Епифаний Славинецкий		Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии.