

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры
Красноярского края

от 10.10.2018 № 298

**Положение
о Международной выставке-конкурсе детского
художественного творчества «Енисейская мозаика»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения Международной выставки-конкурса детского художественного творчества «Енисейская мозаика» (далее – выставка-конкурс).

1.2. Учредителем выставки-конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатором выставки-конкурса является Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» (далее – Организатор).

1.4. Партнёрами в проведении выставки-конкурса являются:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный институт искусств»;

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова»;

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова»;

средства массовой информации, организации, учреждения, заинтересованные лица.

1.5. Выставка-конкурс проводится один раз в два года в период с февраля по май. Тема выставки-конкурса определяется Организатором в год её проведения.

1.6. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: <http://educentre.ru>.

2. Цель и задачи выставки-конкурса

2.1. Цель выставки-конкурса – сохранение и развитие традиций академического художественного образования.

2.2. Задачи выставки-конкурса:

выявление новых имён одарённых детей в области изобразительного искусства;

стимулирование юных художников к развитию и творческому росту;
 привлечение внимания юных художников к культуре и истории своей страны, стран ближнего и дальнего зарубежья;
 расширение творческих связей между преподавателями изобразительного и декоративно-прикладного искусства России и стран зарубежья;
 содействие взаимопониманию и дружбе между народами, представителями разных культур.

3. Условия и порядок проведения выставки-конкурса

3.1. Участники выставки-конкурса – обучающиеся профессиональных образовательных организаций, общеобразовательных школ, организаций дополнительного образования: детских школ искусств, детских художественных школ, студий, домов творчества и т. п. (далее – организации).

3.2. Выставка-конкурс проводится по двум номинациям:
 изобразительное искусство (все техники исполнения: акварель, гуашь, тушь, темпера, карандаш, смешанная техника и др.);

декоративно-прикладное искусство (все виды и техники исполнения).

3.3. Для каждой номинации выставки-конкурса установлены следующие возрастные категории:

Возрастные категории				
1 категория	2 категория	3 категория	4 категория	5 категория
от 5 до 7 лет включительно	от 8 до 10 лет включительно	от 11 до 13 лет включительно	от 14 до 15 лет включительно	от 16 до 17 лет включительно

3.4. Возраст участника выставки-конкурса определяется на 1 января года проведения выставки-конкурса.

3.5. Заявку на выставку-конкурс подает организация.

3.6. От организации на выставку-конкурс принимается не более 10 работ и не более одной работы каждого обучающегося.

3.7. Требования к работам, представляемым на выставку-конкурс:
 по номинации «Изобразительное искусство» – размеры по внешнему краю не более 50 x 70 см (художественные работы на выставку-конкурс высылаются в развёрнутом виде);

по номинации «Декоративно-прикладное искусство» – размеры основания не более 50 x 70 см;

наличие на обратной стороне работы этикетки (шрифт Times New Roman, кегль 18 жирный), включающей следующие сведения в строгом порядке: фамилия и имя автора, возраст, название работы, наименование организации, наименование страны, республики, края, области, города, села, фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью).

3.8. Замена работы, указанной в заявке, после поступления её Организатору не допускается. В случае повреждения работы во время пересылки, возможность её замены для участия в выставке-конкурсе решается Организатором в индивидуальном порядке.

3.9. Работы, представленные на выставку-конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

3.10. По итогам проведения выставки-конкурса формируется каталог лучших работ – победителей выставки-конкурса, размещаемый на официальном сайте Организатора: www.educentre.ru

3.11. Награждение победителей выставки-конкурса проводится на торжественном открытии экспозиции.

4. Организация выставки-конкурса

4.1. Для подготовки и проведения выставки-конкурса Организатор:
 регистрирует заявки организаций на участие в выставке-конкурсе;
 формирует и утверждает состав выставочного комитета;
 формирует состав жюри;
 разрабатывает регламент работы выставочного комитета;
 разрабатывает регламент работы жюри;
 обеспечивает размещение информации о выставке-конкурсе в средствах массовой информации и сети Интернет;
 определяет тему выставки-конкурса в год её проведения;
 обеспечивает подготовку наградных документов победителям,
 организует церемонию награждения победителей выставки-конкурса;
 формирует каталог лучших работ – победителей выставки-конкурса,
 размещает его на сайте: www.educentre.ru;
 осуществляет рассылку дипломов, благодарственных писем, медалей.

4.2. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.

4.3. Оценка представленных на выставку-конкурс художественных работ проводится в два этапа.

На первом этапе отбор художественных работ, поступивших на выставку-конкурс, для экспонирования осуществляет выставочный комитет выставки-конкурса.

Выставочный комитет выставки-конкурса формируется и утверждается Организатором из числа ведущих специалистов организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

4.4. Выставочный комитет выставки-конкурса оценивает представленные работы по следующим критериям:

целостность художественного образа, единство формы и содержания;

соответствие тематике конкурса;
соответствие уровня работы возрасту автора.

Результат работы выставочного комитета выставки-конкурса оформляется протоколом, где в отношении каждой работы выносятся заключение «допустить художественную работу к участию в выставке», «не допустить художественную работу к участию в выставке».

4.5. На втором этапе оценку художественных работ проводят члены жюри выставки-конкурса.

Жюри выставки-конкурса формируется из числа ведущих специалистов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, России и зарубежья, деятелей культуры и искусства, руководителей и членов профессиональных творческих союзов, искусствоведов.

Состав жюри выставки-конкурса утверждается приказом учредителя выставки-конкурса.

4.6. Жюри оценивает представленные работы в каждой номинации и возрастной категории по 10-балльной системе по следующим критериям:

оригинальность творческого замысла, исполнительское мастерство;
чувство гармонии, художественный вкус;
чувство пропорций, колорита;
чувство цельности в сочетании с любовью к деталям;
образность, непосредственность, свежесть чувств.

Итоговая оценка каждого члена жюри по каждой работе определяется как среднеарифметическое значение его оценок по каждому из критериев.

Итоговая оценка представленных работ определяется как среднеарифметическое значение оценок всех членов жюри.

В каждой номинации и каждой возрастной категории определяется один Гран-при из числа работ, набравших 10 баллов, простым большинством голосов членов жюри. Право решающего голоса принадлежит председателю жюри.

4.7. Жюри имеет право:
присуждать не все призовые места;
присуждать одно призовое место нескольким работам;
не присуждать Гран-при;
учреждать специальные дипломы.

4.8. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.9. Награждение участников выставки-конкурса предусматривает:
дипломы и памятные медали для получателей Гран-при в каждой номинации и каждой возрастной категории;

дипломы и памятные медали победителям, занявшим первые, вторые и третьи места (лауреаты), четвёртые места (дипломанты) в каждой номинации и возрастной категории;

благодарственные письма участникам, чьи работы набрали не менее 5 баллов.

5. Финансовые условия проведения выставки-конкурса

5.1. Финансирование выставки-конкурса осуществляется за счёт средств краевого бюджета.

5.2. Отправка дипломов, благодарственных писем, памятных медалей участникам и победителям выставки-конкурса осуществляется за счёт средств Организатора в течение 60 дней после её окончания.

5.3. Транспортные расходы по проезду победителей выставки-конкурса на церемонию их торжественного награждения осуществляются за счёт направляющей стороны.

5.4. Почтовые расходы по отправке работ на выставку-конкурс осуществляются направляющей стороной.

6. Оформление заявки на участие в выставке-конкурсе

6.1. Срок приёма заявок на участие в выставке-конкурсе определяется Организатором в год её проведения.

6.2. Заявка, заполненная по форме (приложение № 1 к настоящему Положению), подписанная руководителем организации, и согласие родителей (законных представителей) участника выставки-конкурса на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению) направляются в электронном виде в Центр ресурсного обеспечения работы с детьми, одарёнными в области культуры и искусства, Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры на e-mail: metod-centre@list.ru.

6.3. Заявки, поступившие после указанного срока и составленные не по установленной форме, Организатором не регистрируются.

6.4. Художественные работы для участия в выставке-конкурсе направляются в адрес Организатора только после получения подтверждения о регистрации заявки.

6.5. Художественные работы для участия в выставке-конкурсе почтовым отправлением направляются по адресу: ул. Чкалова, 43, г. Дивногорск, Красноярский край, 663091, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры.

Приложение № 1
к Положению о
Международной выставке-
конкурсе детского
художественного
творчества «Енисейская
мозаика»

Заявка
на участие в Международной выставке-конкурсе детского
художественного творчества «Енисейская мозаика»

1. Полное наименование организации:						
2. Полный почтовый адрес организации:						
3. Контактный телефон, e-mail организации:						
4. Список работ по следующему образцу:						
№ п/п	Фамилия, имя автора	Возраст	Название работы	Техника исполнения	Номинация	ФИО преподавателя (полностью)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Дата _____

С Положением о Международной выставке-конкурсе детского художественного творчества «Енисейская мозаика» ознакомлен(а).

Должность руководителя организации _____

М.П.

_____ /
подпись

_____ /
расшифровка подписи

Приложение № 2
к Положению о
Международной выставке-
конкурсе детского
художественного
творчества «Енисейская
мозаика»

СОГЛАСИЕ

родителей /законных представителей детей – участников
выставки-конкурса – на обработку персональных данных

Я,

_____ *фамилия, имя, отчество*

проживаю по адресу:

_____ телефон:

Паспорт: серия

номер

дата выдачи

кем выдан _____

даю согласие на участие в Международной выставке-конкурсе детского художественного творчества «Енисейская мозаика» и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка

_____ *ФИО ребёнка – участника фестиваля-конкурса*

Персональные данные моего несовершеннолетнего ребёнка, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, возраст, название образовательного учреждения/учреждения культуры, в котором учится/занимается ребёнок, место жительства, контактный телефон. Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

_____ *дата*

_____ *подпись*