

Министерство иностранных дел Российской Федерации
Московский государственный институт международных отношений
Творческое объединение «Время молодых XXI»

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

**выставку работ молодых художников –
студентов и выпускников художественных колледжей и вузов**

УРОКИ ИСТОРИИ. 1917 ГОД...

В 2017 г., в год 100-летия революционных событий в России Творческое объединение «Время молодых XXI» при Московском Доме общественных организаций предложило молодым художникам – учащимся и выпускникам художественных колледжей и вузов принять участие в выставочном проекте-конкурсе «Уроки истории. 1917 год...», приуроченном к этому событию. Проект многоступенчатый, предполагающий освещение этой темы с точки зрения молодого художника, живущего в XXI в.

В проекте приняли участие студенты и выпускники ведущих высших учебных художественных учреждений. Среди них: МГАХИ им. В.И. Сурикова; МГХПА им. С.Г. Строганова; Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова; ВГИК им. С.А. Герасимова; Российский гос. университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство); Институт архитектуры и дизайна Алтайского ГТУ им. И.И. Ползунова и многие другие. От среднего звена – Ивановское художественное училище им. М.И. Малютина.

Говоря о многоступенчатости проекта, стоит отметить, что в середине июля в Московской области в Музее «Горки Ленинские» была продемонстрирована экспозиция первой выставки проекта «Горки Ленинские – сквозь призму эпох». В основе экспозиции – полученные молодыми авторами в ходе пленэров по Музею-усадьбе впечатления. Посетители увидели живописные и графические работы, созданные молодыми художниками, каждый из которых постарался по-своему отобразить пейзажи этой удивительной усадьбы, в которой сохранены подлинные экспонаты, и в этом, нужно признать, была заслуга В.И. Ленина.

В конце июля-начале августа молодые профессиональные художники приехали на экскурсионный пленэр в Санкт-Петербург с целью посещения музеев и объектов исторического наследия, в том числе Смольного института, Таврического дворца, Эрмитажа, Музея «Крейсер Аврора» и др. Также для них была запланирована поездка в Кронштадт – город, который, несмотря на свои небольшие размеры, может похвастаться многочисленными архитектурными памятниками, что делает Кронштадт особенно привлекательным для художников.

Экспозиция итоговой выставки проекта расположится в Конференц-зале МГИМО, представлены живописные и графические работы молодых художников, скульптуры, керамика, творчество мастеров прикладного искусства. Молодые авторы постарались подойти к вопросу освещения событий 100-летней давности, показав в своих работах тот период в истории нашего государства всесторонне, с исследовательской точки зрения.

Будут продемонстрированы жанровые живописные полотна от выпускников МГАХИ им. В.И. Сурикова (Моргачева Анастасия, Согрина Ольга, Быкова Анна, Суркин Владимир, Потогин Вячеслав и др.), РАЖВиЗ Ильи Глазунова (Каширин Денис и др.). В экспозиции выставки также живописные портреты – А. Блока (Бабушкина Елена, РАЖВиЗ Ильи Глазунова), К. Малевича и А. Родченко (Санникова Анна, МГХПА им. С.Г. Строганова), С. Рахманинова (Рябова Наталья, Художественно-промышленный институт).

Иллюстративный материал по произведениям В. Маяковского и В. Хлебникова в технике литографии выполнен Дедковой Ириной и Копниной Аленой (МГАХИ им В.И. Сурикова).

Весьма интересна серия скульптур на тему революции Никулина Степана (МГАХИ им. В.И. Сурикова). Молодой скульптор переосмысливает историю России, тягу к свободе русского народа, его волевой характер. Революция была не сиюминутным событием, а идеей, созревающей долгие годы. Судить о ней можно по-разному, но, безусловно, это был решающий момент для всех последующих поколений. Скульптуры повествуют о печали и торжестве, о мечтателях, что смогли совершить невозможное, и, конечно же, о свободе.

Многообещающим блоком демонстрируются в экспозиции выставки работы учащихся Ивановского художественного училища им. М.И. Малютина. Будут показаны живописные холсты, плакаты, керамика. Но внимание посетителей особо привлекут плакаты Болтушкиной Анастасии, задуманные автором как посвящение молодым революционеркам текстильного Ивановского края.

Перед куратором выставки стояла задача привлечь творческую молодежь к истории России, показать в одном пространстве разные школы и разные техники.

Вернисаж – 15 ноября в 17.00. Сбор гостей к 16.30.

По вопросам работы выставки обращаться: тел. +7-495-504-60-42 natkos4@yandex.ru Костецкая Наталья (куратор выставки).

Аккредитация журналистов: тел. +7-915-301-91-88 press@mgimo.ru Адрес: проспект Вернадского, д. 76. МГИМО, Конференц-зал, 2-й этаж.

Организационный партнер проекта

Компания “Арт Квартал” – магазины для художников

Информационные партнеры проекта:

Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы

Исторический интернет-портал «Московия»

Портал по освещению выставочно-конгрессной деятельности ЭКСПО TV

Туристический портал о событийном туризме TRIP2RUS.RU

АРТВЕСТИ – сетевое издание: универсальное медиа-пространство