

Департамент культуры и туризма Ивановской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
(техникум) Ивановской области
«Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического
совета от
31 августа
2018 года

СОГЛАСОВАНО
с работодателем: Директор
ООО БАТИНИ
А.И. Седелева
31 августа 2018 года



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
производственной
практики ГБПОУ ИХУ
им. М.И. Малютина
Ю.Е. Королькова
31 августа 2018

ПРОГРАММА ПРАКТИКА

УЧЕБНАЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ

по специальности

**54.02.03 Художественное оформление изделий
текстильной и легкой промышленности**

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования,

специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

на основании Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (техникум) Ивановской области

«Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина»

ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина

Разработчик:

Прописнова Елена Сергеевна, руководитель дополнительного образования, художник-стилист

Платонова Вера Александровна, руководитель учебно-методического отдела, инженер – технолог.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

в части освоения квалификаций:

художник - технолог

и основных видов деятельности:

ПМ 01 Планирование и организация работы коллектива производственного подразделения.

ПМ 02 Разработка изделий текстильной и легкой промышленности с применением современных способов художественного оформления

ПМ 03 Техническое исполнение оформления изделий с учетом технологических параметров.

Практика в составе модуля ПМ 01 Планирование и организация работы коллектива производственного подразделения предусматривает:

ПП 00 Производственная практика (по профилю специальности) (180 часов) – 36 часов в 7 семестре.

Практика в составе модуля ПМ02 Разработка изделий текстильной и легкой промышленности с применением современных способов художественного оформления предусматривает:

УП 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе –(пленэр72 часа

УП 02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) - 36 часов

УП 03 Учебная практика (для получения первичных профессиональных навыков) (324 часа) – 108 часов в 4 семестре

Практика в составе модуля ПМ03 Технологическое исполнение оформления изделий с учетом технологических параметров

УП 03 Учебная практика (для получения первичных профессиональных навыков) (324 часа) – 216 часов в 6 семестре.

ПП 00 Производственная практика (по профилю специальности) **(180 часов) - 144 часов**, из них в 6 семестре **36 часов**, в 7 семестре **108 часов**.

ПДП 00 Производственная практика (преддипломная) – 144 часа

Общее количество – 756 часов

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Содержание:

Паспорт программы учебной практики	4
Результаты освоения программы учебной практики	8
Тематический план и содержание учебной практики	10
Условия реализации программы учебной практики	21
Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Цель учебной практики

приобретение обучающимися опыта практической работы по специальности

задачи учебной практики

- обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии;
- закрепление и совершенствование первоначальных практических профессиональных умений обучающихся.
- развитие творческой личности обучающихся
- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, приобретенных студентами в ходе обучения
- расширение художественного кругозора студента
- учебная практика (пенэ́р) имеет особое значение, как для роста профессионального мастерства учащихся, так и для овладения ими художественно-реалистическим методом.

Задачи учебной практики

- учебная практика (пенэ́р) является продолжением учебной работы по рисунку, живописи, на пенэ́ре. Она решает две основные задачи:

- 1) освоение особенностей работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;

2) наблюдение и изучение окружающей действительности, проникновение в глубь жизненных явлений.

Учебная практика выдвигает перед обучающимися следующие задачи:

- 1) ознакомление с памятниками архитектуры (древней, каменной и иной) в различных городах РФ
- 2) формирование представлений о коллекциях памятников русского и зарубежного изобразительного искусства в музеях, художественных центрах, на выставках в различных городах России
- 3) закрепление и совершенствование навыков и умений выполнения зарисовок и этюдов на открытом воздухе
- 4) приобретение навыков работы с материалами музейных и выставочных экспозиций, содержащих памятники изобразительного искусства
- 5) закрепление и углубление теоретических знаний по общепрофессиональным и специальным дисциплинам

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности обучающийся должен уметь:

Требования к умениям:

иметь практический опыт:

использования отечественного и зарубежного опыта в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности;
по разработке эскизов оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров; по разработке кроев новых рисунков в соответствии с модой и художественными направлениями в оформлении тканей; по применению законов построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности; по применению средств компьютерной графики над эскизами текстильных изделий.

уметь:

применять законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности;

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;;

знать:

отечественный и зарубежный опыт в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности;

новые приемы колорирования, новые гаммы цветов, создаваемых красителями различных марок;
законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего —**432 часа**, в том числе:

В рамках освоения **ПМ 02 - 216 часов**

Из них:

УП 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленер)- **72 часа**

УП 02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)- **36 часов**

УП 03 Учебная практика (для получения первичных профессиональных навыков) – **108 часов**

В рамках освоения **ПМ 03 – 216 часов:**

УП 03 Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков – **216 часов**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам деятельности:

ПМ 02 Разработка изделий текстильной и легкой промышленности с применением современных способов художественного оформления.

общих компетенций (ОК) по избранной профессии:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

ОК 4. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься саморазвитием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 6. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ОК 7. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, потребителями, руководством.

ОК 8. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего образования в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологии в профессиональной деятельности

Профессиональных компетенций (ПК) :

ПК 2.1. Использовать отечественный и зарубежный опыт в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности.

ПК 2.2. Разрабатывать эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.

ПК 2.3. Разрабатывать кроки новых рисунков в соответствии с модой и художественными направлениями в оформлении тканей, новые приемы колорирования, новые гаммы цветов, создаваемых красителями различных марок.

ПК 2.4. Применять законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности.

ПК 2.5. Применять средства компьютерной графики над эскизами текстильных изделий.

ПК 3.1. Выбирать колористическое решение при разработке художественных проектов.

ПК 3.2. Выбирать способ гравирования, ширины валов, последовательности кладки валов (при многоваловных рисунках), способы изготовления шаблонов.

ПК 3.3. Выбирать прогрессивные способы крашения и печатания, применяемые красители.

ПК 3.4. Применять законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности.

ПК 3.5. Анализировать причины возникновения браков выпускаемой продукции и разработка мероприятий по их предупреждению и устранению.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Наименования тем учебной практики	Виды работ	Семестр, курс	Количество часов по темам
1	2	3	4	5		6
	В рамках ПМ 02 Разработка изделий текстильной и легкой промышленности с применением современных способов художественного оформления.					
ПК	УП 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр)	72	<i>Рисунок</i> Тема 1.1 Зарисовки травянистых растений. Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов. Тема 1.2 Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов. Зарисовки городского пейзажа. Тема 1.3 Рисунки и наброски животных и птиц в статике и в движении. <i>Живопись</i> Тема 1.4 Этюд натюрморта на пленэре.	Выполнение зарисовок и этюдов на открытом воздухе Выполнение длительных кратковременных заданий Наблюдение и изучение окружающей действительности Выполнение зарисовок и этюдов на открытом воздухе	2 курс 4 семестр	12 12 12

			Тема 1.5 Этюд пейзажа с ограниченным пространством.	Выполнение длительных кратковременных заданий		12
			Тема 1.6 Серия этюдов городского пейзажа.	Наблюдение и изучение окружающей действительности		12
Аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета						
Итого по учебной практике:					72	
ПК	УП 02 Учебная практика: (изучение памятников искусства в других городах)	36	Тема 1 «Древнерусское искусство»	Краткосрочные зарисовки памятников архитектуры	2 курс	36
1.1			Тема 2 «Русское искусство XVIII-XIX веков»	Знакомство с памятниками архитектуры и искусства	4 семестр	
1.2			Тема 3 «Русское искусство XX век»	Посещение музея		
1.3			Тема 4 «Декоративно-прикладное искусство в собрании ИОХМ	Оформление отчетной документации		
1.6			Тема 5 «Графика из собрания музея»			
1.5			Тема 6 Экскурсионная поездка в другой город			
			Тема 7 Обзорная экскурсия в Музей Бурылина и Музей Ситца			

			Тема 8 Наброски и зарисовки памятников архитектуры на открытом воздухе			
Аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета						
Итого по учебной практике :						36
	УП 03 Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков (324 часа)	108	Тема 1.1 Эскизы стилизованных растений, деревьев на основе этюдных зарисовок. Проработка отдельных мотивов с выделением ритмических закономерностей. Тема 1.2 Серия эскизов стилизованного пейзажа сложного ритма моно композиционного решения Тема 1.3 Орнамент в полосе из стилизованных мотивов с контрастом крупных и мелких элементов. Тема 1.4 Стилизованный орнамент в квадрате с мотивами городского пейзажа Тема 1.5 Эскиз раппортной композиции с пластическими растительными и геометрическими	Работа с аналогами. Выполнение эскизов, форэскизов Выполнение специальной композиции	2 курс 4 семестр	16 16 12 12 16

			архитектурными мотивами			
			Тема 1.6. Проект каймовой ткани.	Работа над колористическим решением		12
			Тема 1.7 Проект кайма в кроке			12
			Тема 1.8. Проект купона в кроке	Выполнение графических планшетов		12
				Выполнение образцов в материале		
Аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета						
Итого по учебной практике в 4 семестре:						108
ПК	УП 03 Учебная практика (для получения первичных профессиональных навыков) (324 часа)	216	Наименование тем учебной практики	Виды работ	3 курс 6 семестр	Количество часов по темам
			Тема 2.1 Вводное занятие. Ознакомление с планом работы на учебную практику. Выдача индивидуальных заданий.			6
			Тема 2.2 Разработка мотивов для проекта ткани.	Работа с аналогами. Выполнение графических планшетов.		66
			Тема 2.3 Разработка проекта носового платка женского	Работа с аналогами. Выполнение графических		72

			(Цветочный мотив), мужского (Клетка, полоска).	планшетов.		
			Тема 2.4 Разработка проекта головного платка.	Работа с аналогами. Выполнение графических планшетов.		72

3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
УП 01 Учебная практика работа с натуры на открытом воздухе – Пленэр		72	
Виды работ:	• Выполнение зарисовок и этюдов на открытом воздухе • Выполнение длительных кратковременных заданий • Наблюдение и изучение окружающей действительности • Разработка эскиза для композиции		
Тема 1.1 Зарисовки травянистых растений. Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов.	<i>Содержание:</i>Зарисовки травянистых растений, отдельных веток, стволов, деревьев. Выполняются рисунки листьев лопуха, крапивы выюнка и др. Изображение дается отдельно или с окружающей средой. Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов разных пород. Задача: изучение формы растения, принципов строения, его пластики. Изучение строения веток и стволов их характер, расположение мелких	12	3

	веток и листьев. Передача ближних и удаленных частей. Материал - карандаш, перо, тушь, уголь, акварель Размер –по усмотрению педагога.		
Тема 1.2 Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов. Зарисовки городского пейзажа	Содержание: Выполняются зарисовки фрагментов зданий, городского пейзажа . задания выполняются на улицах города. Задача: передача перспективного построения зданий, характерные особенности конструкции элементов декора. Передача художественными средствами черты города. Найти наиболее выразительные точки для наблюдения. Материал – карандаш, цветной карандаш, тонированная бумага, перо, тушь, пастель, акварель. Размер – по усмотрению педагога.	12	3
Тема 1.3Рисунки и наброски животных и птиц в статике и в движении	Содержание: выполняются краткосрочные рисунки животных и птиц. Рисунки могут выполняться в зоопарке, приусадебном участке, ферме. Задача: развитие наблюдательности, передача анатомического и конструктивного строения птиц и животных. Материал - карандаш, акварель, тушь, сангина, соус, тонированная бумага. Размер –по усмотрению педагога.	12	3
Тема 1.4 Этюд натюрморта на пленэре.	Содержание: выполняются две работы в два-три сеанса. Натюрморт ставится на открытом воздухе на столе или траве, на солнце и в тени. Работа над натюрмортом ведется аналогично классным заданиям с учетом воздушной среды, усиления цветовых рефлексов, мягкости контуров. Задача : передача воздушной среды, освещения, цветовых рефлексов. Материал - акварель, гуашь. Размер –по усмотрению педагога.	12	3
Тема 1.5 Этюд пейзажа с ограниченным пространством.	Содержание: выполняются два- три этюда небольшого размера в различные периоды дня и в различных состояниях: раннее утро, сумерки, солнечный день, пасмурный день, закат солнца. Задача: передача основных цветовых отношений земли к небу, дальнего плана к переднему, решение тональной среды, цветовой гаммы, колорита. Материал - акварель, гуашь. Размер –по усмотрению педагога.	12	3

Тема 1.6 Серия этюдов городского пейзажа.	Содержание: этюды несложных городских пейзажей. Задания выполняются в различных местах города в различное время дня. Время выполнения каждого этюда 2-3 часа. Задача: выработка навыков проведения и написания этюдов на пленэре, умение выбрать мотив, композиционное решение, определить последовательность выполнения работы. Материал - акварель, гуашь. Размер – по указанию педагога..	12	3
Аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета			
УП 02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		36	3
Виды работ:	• Краткосрочные зарисовки памятников архитектуры на открытом воздухе • Наброски и краткосрочные этюды по материалам музейных экспозиций • Знакомство с памятниками архитектуры и искусства • Посещение музея • Посещение различных исторических городов РФ • Знакомство с памятниками народного зодчества • Оформление отчетной документации		
Тема 1 «Древнерусское искусство»	Содержание: знакомство с древнерусским искусством . Лекция и изучение экспонатов в Ивановском областном художественном музее.	2	3
Тема 2 «Русское искусство XVIII-XIX веков»	Содержание: знакомство с русским искусством XVIII-XIX веков. Лекция и изучение экспонатов в Ивановском областном художественном музее.	2	3
Тема 3 «Русское искусство XX век»	Содержание: знакомство с Русским искусством XX века. Лекция и изучение экспонатов в Ивановском областном художественном музее.	2	3
Тема 4 «Декоративно-прикладное	Содержание: знакомство с Декоративно-прикладным искусством в	2	3

искусство в собрании ИОХМ »	собрании ИОХМ . Лекция и изучение экспонатов в Ивановском областном художественном музее.		
Тема 5 «Графика из собрания музея»	<i>Содержание:</i> знакомство с графикой из собрания музея. Лекция и изучение экспонатов в Ивановском областном художественном музее.	2	3
Тема 6 Экскурсионная поездка в другой город	<i>Содержание:</i> экскурсионная поездка в другой город РФ с посещением музеев и исторических памятников архитектуры.	12	3
Тема 7 Обзорная экскурсия в Музей Бурылина и Музей Ситца	<i>Содержание:</i> обзорные экскурсии по музеям с изучением экспозиций данного музея.	6	3
Тема 8 Архитектурные зарисовки памятников архитектуры г. Иваново	<i>Содержание:</i> выполняются наброски и этюды памятников архитектуры.	6	3
Аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета			
УП 03 учебная практика для получения первичных профессиональных навыков			
<i>Виды работ:</i>	• Работа с аналогами • Выполнение эскизов, форэскизов • Выполнение специальной композиции • Выполнение несложных изделий из материала • Выполнение композиции в эскизном варианте. • Выполнение изделий в материале		
<i>Тема 1.1</i> Эскизы стилизованных растений, деревьев на основе этюдных зарисовок. Проработка отдельных мотивов с выделением ритмических	<i>Содержание:</i> на основе предыдущих этюдных зарисовок растений выполнить моно композиционные стилизованные эскизы без проработки фона в сложном ритме. Задача: выработка навыков стилизации и умения организовать моно	16	3

закономерностей	композицию в плоском пространстве. Умение ритмически решать композицию. Материал: тонированная бумага, акварель, гуашь, цветные карандаши, тушь.		
Тема 1.2 Серия эскизов стилизованного пейзажа сложного ритма моно композиционного решения	Содержание: выполнить серию эскизов стилизованного пейзажа с не сложным фоном, с грамотным использованием сложного ритма в моно композиции. Использовать сближенный колорит. Задача: умение учащимися в своих композициях перерабатывать виденные пейзажи согласно задуманному стилизованному композиционному решению. Уметь использовать сгармонизированные цвета. Материал: акварель, гуашь, пастель, цветные карандаши, цветная бумага.	16	3
Тема 1.3 Орнамент в полосе из стилизованных мотивов с контрастом крупных и мелких элементов.	Содержание:выполнить 3-5 эскизов орнамента в полосе из стилизованных растительных мотивов в «пластике» и «геометрии», в цветном и черно-белом варианте. Задача: суметь используя полученные ранее знания, построить орнаментальную композицию в полосе, грамотно расставить ритмические акценты, подобрать соответствующее цветовое решение. Материал: акварель, гуашь, пастель, цветные карандаши, тонированная бумага.	12	3
Тема 1.4 Стилизованный орнамент в квадрате с мотивами городского пейзажа	Содержание:выполняется 2-4 эскиза орнамента в квадрате, используется принцип зеркальной симметрии. Использовать сложный ритм геометрических и пластических элементов при проработке стилизованных архитектурных мотивов.	12	3

	Задача: уметь разрабатывать орнаментальные композиции в квадрате, использовать различные стилистические и графические приемы. Материал: акварель, пастель, цветные карандаши, тонированная бумага.		
Тема 1.5 Эскиз раппортной композиции с пластическими растительными и геометрическими архитектурными мотивами.	Содержание:выполнить 2-4 эскиза раппортной композиции в разных схемах построения. Задача: грамотно соединить стилизованные пластические растительные и геометрические архитектурные мотивы. Уметь разрабатывать раппортные композиции. Материал: тонированная бумага, акварель, гуашь, пастель.	16	3
Тема 1.6.Проект каймовой ткани	Содержание: выполнить три проекта ткани с использованием стилизованных растительных мотивов, стилизованного пейзажа, архитектурных фрагментов. Особое внимание уделить колориту в предлагаемых проектах. Задача: на основе ранее выполненных эскизов уметь разрабатывать проекты изделий утилитарного назначения. Уметь грамотно работать с колоритом. Материал: акварель, гуашь, тушь, пастель.	12	3
Тема 1.7 Проект кайма в кроке	Содержание: выполнить три проекта ткани с использованием стилизованных растительных мотивов, стилизованного пейзажа, архитектурных фрагментов. Особое внимание уделить колориту в предлагаемых проектах. Задача: на основе ранее выполненных эскизов уметь разрабатывать проекты изделий утилитарного назначения. Уметь грамотно работать с	12	3

	колоритом. Материал: акварель, гуашь, тушь, пастель.		
Тема 1.8. Проект купона в кроке	Содержание: выполнить три проекта ткани с использованием стилизованных растительных мотивов, стилизованного пейзажа, архитектурных фрагментов. Особое внимание уделить колориту в предлагаемых проектах. Задача: на основе ранее выполненных эскизов уметь разрабатывать проекты изделий утилитарного назначения. Уметь грамотно работать с колоритом. Материал: акварель, гуашь, тушь, пастель.	12	3
Аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета			
УП 03 учебная практика для получения первичных профессиональных навыков	Содержание учебных занятий	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.1 Вводное занятие. Ознакомление с планом работы на производственную практику. Выдача индивидуальных заданий.	Содержание: распределение заданий и ознакомление с индивидуальным планом ведения работы, в зависимости от выбранной темы.	6	3
Тема 2.2 Разработка мотивов для проекта ткани.	Содержание: собрать аналоговый материал различных мотивов, используемых при декорировании тканей различного назначения. Выполнить собственные варианты эскизов мотивов к тканям разных групп назначения (не менее двух к каждой группе)	66	3

	Задача: уметь вести работу по сбору и анализу аналоговых образцов, используя знания из истории декоративно-прикладного искусства. Уметь самостоятельно разрабатывать мотивы для текстильных рисунков. Материал: различная тонированная бумага, гуашь		
Тема 2.3 Разработка проекта носового платка женского (Цветочный мотив), мужского (Клетка, полоска) или детского.	Содержание: выполнить три проекта носового платка (возможна градация по возрастной группе). Задача: уметь разрабатывать эскизы рисунков для носового платка. Знать особенности композиционного построения и стилистики рисунков данного аксессуара. Материал: различная тонированная бумага, гуашь	72	3
Тема 2.4 Разработка проекта головного платка.	Содержание: выполнить варианты эскизов головных платков. Выполнить в материале один из разработанных проектов, согласуя стилистику рисунка с техникой художественной росписи. Задача: уметь разрабатывать проекты головных платков, знать особенности их композиционного назначения и выполнять изделия в материале. Материал: различная тонированная бумага, гуашь.	72	3
Аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие рабочего места практиканта, оборудованное под руководством руководителя практики; экстерьера соответствующего заданиям практики.

Прохождение практики предусматривается в профильных организациях (музеи, памятники архитектуры и т.д.)

Оснащение:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (образцы этюдов и эскизов)

Технические средства обучения:

- средства информационно-коммуникационных технологий (компьютер с программным обеспечением, видеопроектор, т.д.)

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла.

Образовательный процесс должен быть обеспечен учебно-методической документацией по всем междисциплинарным курсам. Условия проведения занятий должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Обязательным условием прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля является последовательность освоения профессиональных навыков начиная от получения первичных профессиональных навыков до стажировки в качестве художника - технолога

Практика проводится концентрировано.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка изделий текстильной и легкой промышленности с применением современных способов художественного оформления» по специальности «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а так же общепрофессиональных дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Пластическая анатомия», «История Искусств»

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета

Результаты обучения

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Использовать отечественный и зарубежный опыт в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности	Ориентация по использованию отечественного и зарубежного опыта в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности Умение работать с аналогами и литературными и другими источниками информации Умение анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектирование изделий.	Зачет по выполнению практических работ Оценка защиты практических работ Оценка защиты индивидуального задания Зачет по разделу учебной практики

ПК 2.2. Разрабатывать эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.	Правильное изображение художественно-графических проектов изделий, используя различные изобразительные материалы и техники. Создание творческой композиции, используя современные требования и знания об актуальных тенденциях в декоративно-прикладном искусстве и текстильном дизайне, дизайне интерьера. Уметь проектируемые изделия воплощать в избранном материале, используя различные виды текстильных техник и материалов.	Зачет по выполнению практических работ Оценка защиты практических работ Оценка защиты индивидуального задания Зачет по разделу учебной практики Просмотр.
ПК 2.3. Разрабатывать кроки новых рисунков в соответствии с модой и художественными направлениями в оформлении тканей, новые приемы колорирования, новые гаммы цветов, создаваемых красителями различных марок.	Уметь разрабатывать эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров; Уметь разрабатывать кроки новых рисунков в соответствии с модой и художественными направлениями в оформлении тканей;	Оценка просмотра выполненных работ. Оценка защиты индивидуального задания Зачет по разделу учебной практики
ПК 2.4. Применять законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности.	Уметь применять законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности; .Грамотно разрабатывать авторские проекты на основе знаний о художественно-стилистических, композиционных особенностях изделий различного назначения.	Оценка защиты практических работ Оценка защиты индивидуального задания Зачет по разделу учебной практики Просмотр.

ПК 2.5. Применять средства компьютерной графики над эскизами текстильных изделий.	Уметь применять средства компьютерной графики над эскизами текстильных изделий Умение разрабатывать различные колористические решения Умение творчески воплощать идеи и замыслы. Умение самостоятельно выбрать необходимый вариант колористического решения.	Оценка просмотра выполненного задания Анализ просмотра выполненного задания Зачет по разделу учебной практики
---	--	--

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Содержание:

Паспорт программы производственной практики	2
Результаты освоения программы производственной практики	6
Тематический план и содержание производственной практики	8
Условия реализации программы производственной практики	20
Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.2. Цели и задачи производственной практики

Цели и задачи производственной практики: формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Целью производственной практики является:

- формирование общих и профессиональных компетенций;
- комплексное освоение обучающимся всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, заложенных в ФГОС СПО
- углубить, закрепить и совершенствовать теоретические знания, практические навыки и умения полученные студентами в ходе обучения
- предоставить возможность проявить в практической исполнительской деятельности все знания и умения в области различных исполнений изделий текстильной и легкой промышленности.

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.
- сохранение и развитие традиций индивидуального и коллективного художественного творчества в сфере текстильной и легкой промышленности
- совершенствование исполнительского мастерства при изготовлении изделий текстильной и легкой промышленности, отвечающих современным социально-экономическим и эстетическим требованиям.
- расширение спектра профессиональной деятельности художника - технолога
- закрепление и совершенствование умений применять в процессе изготовления изделий текстильной и легкой промышленности теоретические знания и практические умения

Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики, студент должен:

иметь практический опыт: организации труда в производственном подразделении; планирования работы коллектива исполнителей; осуществления контроля выполнения производственных заданий; обеспечения соблюдения технологической дисциплины; обеспечения безопасности и охраны труда.

выбора колористических решений при разработке художественных проектов; на деле проявить свою эстетическую образованность, высокий художественный вкус; раскрыть на основе изложения требований к знаниям выполнения технологических операций, связанных с реализацией художественного проекта;

воплощения творческих эскизных замыслов в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров, профессионально применяя при этом знания и навыки по другим дисциплинам.

иметь связь композиции костюма с навыками орнамента и современного дизайна, живописи, рисунка, цветоведение и колористики, конструирования и технологии одежды;

выполнять образцы всех видов швов и отделочных деталей, применяемых в изделиях, а так же основные узлы, используемые при изготовлении всех видов одежды и

изделия в целом (юбка, брюки, платье, блузка, пиджак, пальто и др.); знать принципы художественного проектирования костюма;
работы с технологической документацией и справочной литературой; выбора оптимальных технологических процессов, согласно ассортименту и назначению тканей;
оценивания соответствия технологии и оборудования производственному заданию.

уметь:

проводить обучение персонала правилам безопасного выполнения работ;
проводить инструктаж по технике безопасности и охране труда;
оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;
применять основные правила и документы системы сертификации Р.Ф.;
использовать декоративные и технические приемы выполнения текстильного рисунка;
осуществлять контроль технологических процессов отделки;
составлять смесовые рецепты красителей в крашении и печатании;
снимать мерки с фигуры человека;
осуществлять запись мерок в соответствии с ГОСТом;
строить чертежи и составлять выкройки основных изделий в соответствии с программой;
производить моделирование изделий по заданному рисунку на основе чертежа;
определять основные элементы художественного оформления одежды и наносить их на эскиз, рисунок и чертеж;
разрабатывать и составлять выкройки лекал всех деталей изделия;
производить раскрой изделия по основе выкройки.

знать:

краткую историю развития одежды;
историю русского костюма;
принципы художественного проектирования костюма;
основные методы конструирования и моделирования одежды, правила снятия мерок, прибавки, необходимые при построении чертежей изделий;
расчетные формулы при построении чертежей;
закономерности стиля и моды одежды, основные понятия комплекта, ансамбля и композиции в одежде;
процесс моделирования и технические средства моделирования;
особенности моделирования и технического размножения лекал;
построение чертежей и моделирование изделий по основе чертежа;
технологические процессы печатания текстильных материалов;
приемы колористического оформления текстильных материалов в зависимости от их структуры и назначения;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы практики:

Всего - **756 часа**, в том числе:

В рамках освоения **ПМ 03 - 396 часов**

Из них:

ПП 01 Производственная практика по профилю специальности **(180 часов) - 144 часов, из них в 6 семестре 36 часов, в 7 семестре 108 часов.**

ПДП 00 Производственная практика (преддипломная) – 144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

виды деятельности:

ПМ 01 Планирование и организация работы коллектива производственного подразделения

ПМ 03 Технологическое исполнение оформления изделий с учетом технологических параметров

общих компетенций (ОК) по избранной профессии:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

ОК 4. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься саморазвитием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 6. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ОК 7. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, потребителями, руководством.

ОК 8. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего образования в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

профессиональные компетенций (ПК) по избранной профессии:

ПК 1.1. Планировать работу коллектива исполнителей.

ПК 1.2. Обеспечивать соблюдение технологической дисциплины, промышленной безопасности и охраны труда, противопожарной защиты на производственном участке.

ПК 1.3. Обучать персонал правилам безопасного выполнения работ

ПК 3.1. Выбирать колористическое решение при разработке художественных проектов.

ПК 3.2. Выбирать способ гравирования, ширины валов, последовательности кладки валов (при многовалных рисунках), способы изготовления шаблонов.

ПК 3.3. Выбирать прогрессивные способы крашения и печатания, применяемые красители.

ПК 3.4. Выполнять технологические операции, связанные с реализацией художественного проекта.

ПК 3.5. Анализировать причины возникновения браков выпускаемой продукции и разработка мероприятий по их предупреждению и устранению.

ПК 3.6. Участвовать в разработке прогрессивных ресурсосберегающих технологических процессов.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план производственной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Наименования тем учебной практики	Виды работ	Семестр, курс	Количество часов по темам
1	2	3	4	5	6	7
В рамках изучения: ПМ 01 «Планирование и организация работы коллектива производственного подразделения; ПМ 03 Производственно – технологическая деятельность» 396						
Промежуточная аттестация в форме защиты отчета по производственной практике с оцениванием результатов по пятибальной системе Аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета						
	ПП 01 Производственная практика (по профилю специальности) Цель практики: ознакомиться с работой мастерских по созданию кроков. Всего <u>36 часов</u>	36 часов	Тема 1. Ознакомление с программой практики, с базой практики. Инструктаж по технике безопасности. Требования к оформлению отчета.	Сбор информации. Оформление отчета	3 курс 6 семестр	6
			Тема 2. Ознакомление с организацией и содержанием работы на рабочих местах по созданию текстильных кроков	Сбор информации. Оформление отчета		6
			Тема 3. Ознакомление с приемами колорирования , создание новых гамм цветов, что должно быть увязано с ассортиментом предприятия	Сбор информации. Оформление отчета		6

			Тема 4. Изучение и освоение законов построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности	Сбор информации. Оформление отчета		6
			Тема 5. Ознакомление с со средствами компьютерной графики в работе над эскизами, кроками	Сбор информации. Оформление отчета. Изучение компьютерных программ, применяемых в работе по созданию кроков.		6
			Тема 6. Ознакомление с работой по созданию кроков, применяя средства компьютерной графики.	Оформление отчета. Защита отчета с оцениванием результата		6
ПК	ПП 01 Производственная практика (по профилю специальности) Цель данной практики: изучить технологию отделочного производства, оборудование, контроль технологического процесса. Всего <u>144 часа</u>	144	Тема 1. Ознакомление с программой практики, с базой практики. Инструктаж по технике безопасности. Требования к оформлению отчета.	Сбор информации. Оформление отчета	4 курс 7 семестр	6
1.1						
1.2						
1.3			Тема 2. Ознакомление с ассортиментом обрабатываемой продукции, соответствие рисунков направлению моды	Сбор информации. Оформление отчета		12
3.1			Тема 3. Ознакомление с организацией и содержанием работы на рабочих местах по отделке тканей на предприятии.	Сбор информации. Оформление отчета		12
3.2						
3.3						

3.4			Тема 4. Ознакомление с технологией и оборудованием для подготовки тканей к крашению и печатанию (отбельный цех)	Сбор информации. Оформление отчета		18
3.5						
3.6						
			Тема 5. Ознакомление с технологическими процессами и оборудованием красильного цеха.	Сбор информации. Оформление отчета		12
			Тема 6 Ознакомление с технологическими процессами и оборудованием печатного цеха.	Сбор информации. Оформление отчета		18
			Тема 7 Изучение организации и содержания работы на рабочих местах, оборудования химической станции (красковарки). Ознакомление с технологией приготовления печатной краски, контроль процесса.	Сбор информации. Оформление отчета		18
			Тема 8. Изучение колористических приемов в создании и колорирования рисунка	Сбор информации. Оформление отчета		18
			Тема 9. Ознакомление с технологическими процессами и оборудованием цеха заключительной отделки	Сбор информации. Оформление отчета		6
			Тема 10Правовые, нормативные и организационные основы охраны труда на предприятии	Изучение нормативной документации.		6

			Тема 11 Травмоопасные и вредные факторы в профессиональной деятельности	Оформление отчета		6	
			Тема 12 Обеспечение безопасных условий труда в профессиональной деятельности. Защита трудовых прав работников			6	
			Тема 13. Защита отчета по практике с оцениванием результата по пятибалльной системе			6	
Примечание: прохождение производственной практики рекомендуется на профильных предприятиях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов по специальности «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности». Рекомендуются экскурсии на профильные предприятия.							
Аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета							
Итого производственная практика						180	
ПДП 00 Производственная практика (преддипломная)							
ПК	ПДП 00 Производственная практика (преддипломная)	144	Тема 4.1 Работа с теоретическим материалом. Сбор аналогов. Поиск тем для дипломного проектирования. Выполнение предварительных поисковых эскизов.	Сбор аналогов	4 курс	72	
1.1				Работа с аналогами	8 семестр		
1.2				Выполнение эскизов			
1.3							
3.1							
3.2				Тема 4.2 Выполнение эскизов. Работа над форэскизами. Композиционная и колористическая проработка форэскизов к индивидуальным темам дипломного	Выполнение эскизов		72
3.3					Работа над		

3.4			проектирования. Выполнение образцов в материале. Выполнение эскизов графических планшетов.	форэскизами		
3.5				Работа над колористическим решением		
3.6				Выполнение графических планшетов		
				Выполнение образцов в материале		
Аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета						
Итого преддипломная практика						144
Всего часов						540

3.2. Содержание производственной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПП 01Производственная практика (по профилю специальности) 3 курс, 6 семестр 36 часов		36	
Виды работ:	• Знакомство с технологией создания кроков • Сбор материала • Оформление отчета		
Тема 1. Ознакомление с программой практики, с базой практики. Инструктаж по технике безопасности. Требования к оформлению отчета.	Студенты знакомятся с программой практики., с требованиями к оформлению отчета. Студенты проходят инструктаж по технике безопасности на предприятии. Специалисты предприятия знакомят практикантов с целями и задачами предприятиями, общей схемой процесса создания кроков.	6	3
Тема 2. Ознакомление с организацией и содержанием работы на рабочих местах по созданию текстильных кроков	В художественной мастерской студенты прикрепляются к рабочей группе (художникам по крокам), где наблюдают за выполнением текстильных рисунков, оформляют отчет. Перед началом студенты знакомятся с режимом работы мастерской, его оборудованием.	6	3
Тема 3. Ознакомление с приемами	Студенты изучают колористические приемы использованы в создании	6	3

колорирования , создание новых гамм цветов, что должно быть увязано с ассортиментом предприятия	и колорировании рисунка: - явление контраста -смещение цветов - гармония цветов - гармония градаций - применение различных технических приемов (гравирование, накладка, тени и т.д. Оформляют отчет.		
Тема 4. Изучение и освоение законов построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности	Студенты изучают и осваивают законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности. Изучают и анализируют готовые кроки, их воплощение в материале. Оформляют отчет	6	3
Тема 5. Ознакомление с со средствами компьютерной графики в работе над эскизами, кроками	Имея практический опыт ручного отрисовывания кроков, студенты знакомятся со средствами компьютерной графики в работе над эскизами, кроками. Оформляют отчет.	6	3
Тема 6. Ознакомление с работой по созданию кроков, применяя средства компьютерной графики.	Ознакомившись со средствами компьютерной графики, студенты пробуют свои силы в выполнении текстильного рисунка, применяя средства компьютерной графики. Оформляют отчет. Защита отчета с оцениванием результатов по пятибальной системе	6	3
ПП 01Производственная практика (по профилю специальности)			
4 курс, 7 семестр 144 часа			
Виды работ	• Изучение ассортимента предприятия • Изучение технологических карт предприятия • Изучение нормативной документации • Изучение технологии и оборудования отделочного производства • Оформление отчета (схемы оборудования, образцы выпускаемой		

	продукции, технология обработки материалов по всем цехам отделочного производства, инструкции по технике безопасности, и т.д.)		
Тема 1. Ознакомление с программой практики, с базой практики. Инструктаж по технике безопасности. Требования к оформлению отчета.	Студенты знакомятся с программой практики., с требованиями к оформлению отчета. Студенты проходят инструктаж по технике безопасности на предприятии. Специалисты предприятия знакомят практикантов с целями и задачами предприятия, общей схемой процесса отделки тканей.	6	3
Тема 2. Ознакомление с ассортиментом обрабатываемой продукции, соответствие рисунков направлению моды	Студенты изучают и отражают в отчетах перспективные направления развития ассортимента и художественно-колористические направления в оформлении тканей и трикотажа. Необходимо указать, на каких мотивах и на какую ткань разработан рисунок, назначение ткани, ее сырьевой состав, структуру, технические показатели суровой и готовой ткани. Способ и вид печати, масштаб рисунка. Задачи, стоящие перед художниками-колористами по улучшению художественно-колористического оформления тканей, трикотажных изделий и изделий легкой промышленности.	12	3
Тема 3. Ознакомление с организацией и содержанием работы на рабочих местах по отделке тканей на предприятии.	Студенты знакомятся со структурой отделочного производства, организацией непрерывного процесса подготовки тканей. Назначение каждого цеха, или структурного подразделения. Знакомятся с Планом технологического перехода, технологическими картами.	12	3
Тема 4. Ознакомление с технологией и оборудованием для подготовки тканей к крашению и печатанию (отбельный цех)	Студенты знакомятся с технологическими режимами, оборудованием отбельного цеха. Обработка ткани в жгутах и расправленным полотном. Окислители, применяемые для беления тканей. В отчет включают схемы оборудования, образцы суровой и отбеленной	18	3

	ткани, содержание технологических карт. Если разрешается фотографировать на производстве, то прилагаются фото оборудования. Контроль технологического процесса.		
Тема 5. Ознакомление с технологическими процессами и оборудованием красильного цеха.	Студенты знакомятся с технологическими режимами, оборудованием красильного цеха. Красители, применяемые для крашения тканей. В отчет включают схемы оборудования, образцы окрашенной ткани, содержание технологических карт. Если разрешается фотографировать на производстве, то прилагаются фото оборудования. Контроль технологического процесса.	12	3
Тема 6 Ознакомление с технологическими процессами и оборудованием печатного цеха.	Студенты знакомятся с технологическими режимами, оборудованием печатного цеха. Красители, применяемые для печатания тканей. В отчет включают схемы оборудования, образцы напечатанной ткани, содержание технологических карт. Если разрешается фотографировать на производстве, то прилагаются фото оборудования. Контроль технологического процесса.	18	3
Тема 7 Изучение организации и содержания работы на рабочих местах, оборудования химической станции (красковарки). Ознакомление с технологией приготовления печатной краски, контроль процесса.	Студенты знакомятся с технологическими режимами, оборудованием красковарки. В отчет включают схемы оборудования, назначение выкрасок, содержание технологических карт. Если разрешается фотографировать на производстве, то прилагаются фото оборудования. Контроль технологического процесса.	18	3
Тема 8. Изучение колористических приемов в создании и колорирования рисунка	Содержание Изучение приемов колорирования рисунка различными классами красителей. Технология печатания тканей	18	3
Тема 9. Ознакомление с технологическими процессами и оборудованием цеха заключительной	Студенты знакомятся с технологическими режимами, оборудованием цеха заключительной отделки. Виды отделок в зависимости от назначения ткани. В отчет включают схемы оборудования, образцы	6	

отделки	ткани с различными видами отделки, содержание технологических карт. Если разрешается фотографировать на производстве, то прилагаются фото оборудования. Контроль технологического процесса.		
Тема 10 Правовые, нормативные и организационные основы охраны труда на предприятии	Изучение нормативной документации. Оформление отчета.	6	3
Тема 11 Травмоопасные и вредные факторы в профессиональной деятельности	Изучение нормативной документации. Оформление отчета	6	3
Тема 12 Обеспечение безопасных условий труда в профессиональной деятельности. Защита трудовых прав работников.	Изучение нормативной документации. Оформление отчета	6	3
Тема 13 Защита отчета по практике с оценением результата по пятибальной системе	Отчет по практике оформляется по мере окончания соответствующей темы, или этапа. В отчете студенты должны в краткой и четкой форме изложить проделанную ими работу по практике с приложением образцов, схем оборудования, технологических карт, фото.	6	3
Аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета			

ПДП 00 Производственная практика (преддипломная)		144	
<i>Виды работ:</i>	• Сбор аналогов • Работа с аналогами • Выполнение эскизов • Работа над форэскизами • Работа над колористическим решением • Выполнение графических планшетов • Выполнение образцов в материале		
Тема 4.1 Работа с теоретическим материалом. Сбор аналогов. Выполнение предварительных поисковых эскизов. Выполнение крока.	Содержание: работа с литературой. Систематизация материала. Выполнение зарисовок, выполнение предварительных эскизов. Сбор материала и оформление пояснительной записки. Проработка вариантов тем. Выполнение кроков (1 планшет) с пояснительной запиской.	72	3
Тема 4.2 Выполнение эскизов одежды. Работа над форэскизами. Композиционная и колористическая проработка форэскизов к индивидуальным темам дипломного проектирования. Выполнение задания в материале. Выполнение эскизов графических планшетов.	Содержание: Выполнение эскизов графических планшетов. (2 планшета). Работа над колоритом. Выполнение чистовых работ. Оформление. Выполнение задания в материале (2 модели). Анализ ассортимента выбранной ткани и выбор для изготовления модели изделия. При разработке модели учитывать ассортиментное назначение крока Цель: выявление умений самостоятельно вести работу, разрабатывать темы, умение организовывать свое рабочее место, анализировать и оценивать собственную деятельность. Задача: выбрать нужную, интересную, актуальную тему, спланировать этапы работы над эскизами, а затем и работу с материалом.	72	3
Аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие оборудованной учебной мастерской художественной керамики

Оснащение: учебная мастерская художественного проектирования

3. Средства обучения:

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (образцы проектов и эскизов по художественной керамике; образцы в материале.

Технические средства обучения:

- средства информационно-коммуникационных технологий (компьютер с программным обеспечением, видеопроектор, т.д.)

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла.

Образовательный процесс должен быть обеспечен учебно-методической документацией по всем междисциплинарным курсам. Условия проведения занятий должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Обязательным условием прохождения производственной практики в рамках профессионального модуля является последовательность освоения профессиональных навыков начиная от получения первичных профессиональных навыков до стажировки в качестве художника-технолога

Практика проводится концентрировано.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное

образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля по специальности «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности»

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме просмотра с оцениванием результатов.

Результаты обучения

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Планировать работу коллектива исполнителей.	Умение организовать работу в производственном подразделении	Оценка по производственной практике руководителем от предприятия Зачет по разделу производственной практики.
ПК 1.2 Обеспечивать соблюдение технологической дисциплины, промышленной безопасности и охраны труда, противопожарной защиты на производственном участке.	Осуществлять контроль выполнения производственных заданий. Правильно использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста	Оценка по производственной практике руководителем от предприятия Зачет по разделу производственной практики

ПК.1.3 Обучать персонал правилам безопасного выполнения работ	Обеспечение безопасности и охраны труда Уметь проводить инструктаж по Т.Б. Уметь оформлять технологическую документацию в соответствии с действующей нормативной базой	Оценка по производственной практике руководителем от предприятия Зачет по разделу производственной практики
ПК.3.1. Выбирать колористическое решение при разработке художественных проектов.	Умение работать с аналогами в мировом искусстве народного декоративно-прикладного искусства. Уметь видоизменять изделия с учетом новых технологических процессов. Умение создавать разнообразные колористические решения авторского проекта. Правильно и качественно выбрать нужный вариант изделия текстильной и легкой промышленности Умение рационально отбирать и использовать необходимую информацию для эффективного выполнения изделия текстильной и легкой промышленности	Оценка по производственной практике руководителем от предприятия Оценка защиты индивидуального задания

ПК 3.2. Выбирать способ гравирования, ширины валов, последовательности кладки валов (при многовальных рисунках), способы изготовления шаблонов.	Уметь выполнять технологические операции, связанные с реализацией художественного проекта. Осуществлять оценку качества проделанной работы. Уметь анализировать причины возникновения браков выпускаемой продукции и разработке мероприятий по их предупреждению Умение обосновывать выбор оптимальных технологических процессов, согласно ассортименту и назначению тканей	Оценка по производственной практике руководителем от предприятия Зачет по разделу производственной практики
ПК 3.3. Выбирать прогрессивные способы крашения и печатания, применяемые красители.	Умение правильно выбрать класс красителя, способы, рецептуры и режимы крашения (печатания) Правильно определять процессы производства при изготовлении изделий..	Оценка по производственной практике руководителем от предприятия Зачет по разделу производственной практики
ПК.3.4. Применять законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности.	Умение обеспечить производственный процесс нормами безопасности. Умение соблюдать правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.	Оценка по производственной практике руководителем от предприятия Зачет по разделу производственной практики. Оценка защиты индивидуального задания

ПК 3.5. Анализировать причины возникновения браков выпускаемой продукции и разработка мероприятий по их предупреждению и устранению.	Уметь анализировать причины возникновения браков выпускаемой продукции и разработке мероприятий по их предупреждению	Оценка по производственной практике руководителем от предприятия Зачет по разделу производственной практике
ПК 3.6. Участвовать в разработке прогрессивных ресурсосберегающих технологических процессов.	Умение применять знания при разработке прогрессивных технологических проектов	Оценка по производственной практике руководителем от предприятия Зачет по разделу производственной практики