

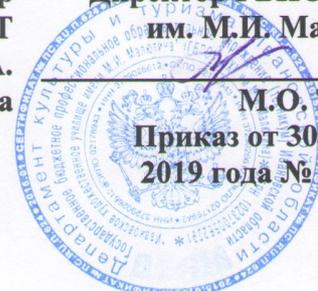
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ивановской области
«Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического
совета от
05 августа
2019 года

СОГЛАСОВАНО
с работодателем: Директор
ООО БАРХАТ
Тагунова М.А.
05 августа 2019 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ИХУ
им. М.И. Малютина
М.О. Тагунов
Приказ от 30 августа
2019 года № 03-01/85



ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

**54.02.03 «Художественное оформление
изделий текстильной и легкой
промышленности»**

КВАЛИФИКАЦИЯ: ХУДОЖНИК - ТЕХНОЛОГ

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.03 «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности», утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1361 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.03 «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности». Зарегистрировано в Минюсте РФ 24 ноября 2014 года, регистрационный номер № 34871.

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения:

Уровень подготовки: базовый

Срок обучения: 3 года 10 месяцев(на базе основного общего образования)

Содержание

1.	Общие положения	5
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	7
3.	Требования к результатам освоения ППССЗ	8
4.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	11
4.1.	Календарный учебный график	11
4.2.	Учебный план	11
4.3.	Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК	11
5.	Ресурсное обеспечение ППССЗ	11
6.	Требования к условиям реализации ППССЗ	13
6.1.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	13
6.2.	Рекомендации по использованию образовательных технологий	14
6.3.	Требования к кадровому обеспечению	17
6.4.	Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	17
	Приложение 1	
	Приложение 2	
	Приложение 3	

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по данной специальности и средним профессиональным учебным заведениям (далее – учебным заведениям) для использования при реализации ППССЗ в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.03. Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС по данной специальности.

1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

В Российской Федерации в данной специальности реализуются основные образовательные программы среднего профессионального образования, освоение которых позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие профилю программы подготовки специалистов среднего звена.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) базовой подготовки для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в следующей таблице 1.

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников базовой подготовки

Таблица 1

Образовательная база приема	Наименование ПООП	Квалификации		Нормативный срок освоения ПООП	Трудоемкость (в часах) ¹
		Код в соответствии с принятой квалификацией ОПОП	Наименование		
на базе основного общего образования	Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности	54.02.03	Художник-технолог	3 года 10 месяцев	6966

При приеме на ППССЗГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина проводит вступительные испытания творческой профильной направленности: рисунок, живопись, композиция.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Областью профессиональной деятельности выпускников являются: художественно-графическое оформление текстильных материалов и швейных изделий.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: текстильные изделия, выпускаемые на фабриках или текстильных предприятиях, а так же выполненные вручную в условиях художественных мастерских;

технологические процессы художественного оформления текстильных изделий на предприятиях и в организациях текстильной и легкой промышленности;

нормативно-техническая документация;

первичные трудовые коллективы.

¹Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

2.3. Виды деятельности выпускников

По базовой подготовке:

Планирование и организация работы коллектива производственного подразделения.

Разработка изделий текстильной и легкой промышленности с применением современных способов художественного оформления.

Техническое исполнение оформления изделий с учетом технологических параметров.

3. Требования к результатам освоения ППСЗ

Художник-технолог (по базовой подготовке) должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник-технолог (по базовой подготовке) должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам деятельности:

1. Планирование и организация работы коллектива производственного подразделения.

ПК 1.1. Планировать работу коллектива исполнителей.

ПК 1.2. Обеспечивать соблюдение технологической дисциплины, промышленной безопасности и охраны труда, противопожарной защиты на производственном участке.

ПК 1.3. Обучать персонал правилам безопасного выполнения работ.

2. Разработка изделий текстильной и легкой промышленности с применением современных способов художественного оформления.

ПК 2.1. Использовать отечественный и зарубежный опыт в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности.

ПК 2.2. Разрабатывать эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.

ПК 2.3. Разрабатывать кройки новых рисунков в соответствии с модой и художественными направлениями в оформлении тканей, новые приемы колорирования, новые гаммы цветов, создаваемых красителями различных марок.

ПК 2.4. Применять законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности.

ПК 2.5. Применять средства компьютерной графики в работе над эскизами текстильных изделий.

3. Техническое исполнение оформления изделий с учетом технологических параметров.

ПК 3.1. Выбирать колористические решения при разработке художественных проектов.

ПК 3.2. Выбирать способ гравирования, ширины валов, последовательности кладки валов (при многовальных рисунках), способы изготовления шаблонов.

ПК 3.3. Выбирать прогрессивные способы крашения и печатания, применяемые красители.

ПК 3.4. Выполнять технологические операции, связанные с реализацией художественного проекта.

ПК 3.5. Анализировать причины возникновения браков выпускаемой продукции и разработку мероприятий по их предупреждению и устранению.

ПК 3.6. Участвовать в разработке прогрессивных ресурсосберегающих технологических процессов

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1)

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана руководствовались целями и задачами настоящего ФГОС, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области создания костюма и текстильного рисунка, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. (Приложение 2)

4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации к примерным программам учебных дисциплин представлены к дисциплинам и МДК базовой части ФГОС по данной специальности. Аннотации позволяют получить полное представление о структуре и содержании самих рабочих программ (Приложение 3).

5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов, видов образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети

Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями художественной направленности в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. Училище подключено к ЭБС «Универсальная библиотека online».

ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

кабинеты:

- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- математики;
- информатики;
- материаловедения;
- цветоведения;
- перспективы, шрифтовой и художественной графики;
- истории изобразительного и прикладного искусства;
- основы пластической анатомии;
- методический;

Лаборатории:

экологии и безопасности жизнедеятельности;

испытания материалов;

органической химии

Мастерские:

отделки хлопчатобумажных тканей и колорирования рисунка.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или

место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в Интернет

актовый зал.

При использовании электронных изданий ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище обеспечивает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.03 «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности» осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ДХШ (Детской художественной школы).

При приеме на данную ППССЗ ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок
- живопись
- композиция

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина и по уровню не ниже требований к выпускникам ДХШ, освоивших предпрофессиональные образовательные программы дополнительного образования.

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по художественным дисциплинам),
- лабораторные работы (по колорированию рисунка)
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

Виды уроков:

- индивидуальное или групповое занятие в художественной мастерской (рисунок, живопись, композиция текстильного рисунка и др. дисциплины профессионального цикла.); урок направлен на практическое освоение основ изобразительного искусства.
- групповое занятие в мастерской (лаборатории) общепрофессиональных и специальных дисциплин.
 - мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
 - выставки художественных работ
 - учебная практика;
 - выпускная квалификационная работа.

На виды учебной практики, требующие сопровождения руководителя, планируется работаруководителей с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по художественным дисциплинам – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся лабораторные работы и лабораторно-практические занятия.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в художественных мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему практически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра

рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.2.3. Требования к организации учебной практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ПООП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломной практики. Практика проводится концентрированно в несколько периодов после завершения теоретического обучения в каждом семестре.

Практика для получения первичных профессиональных навыков проводится концентрированно в течение 2 и 3 курса обучения и представляет собой практику на открытом воздухе (пленэр); изучение памятников архитектуры и искусства г. Иванова; изучение традиций в оформлении хлопчатобумажных а так же приобретение навыков оформления тканей рисунками традиционного характера; изучение модных тенденций в оформлении хлопчатобумажных тканей, а так же приобретение навыков оформления тканей рисунками модного современного характера; создания и колорирования текстильного рисунка сложного характера на основе традиционных мотивов.

Производственная практика по профилю специальности проводится концентрированно в течение 7 – 8 семестра. Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Отношения с данными организациями учебное заведение должно оформлять договором.

Преддипломная практика проводится концентрированно в течение 8 семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю); дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и(или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства

Для преподавания дисциплин (модулей) профессионального учебного цикла программ среднего профессионального образования обязательно обучение по дополнительным профессиональным программам - программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года

Опыт работы в области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися и(или) соответствующей преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) обязателен для преподавания по профессиональному учебному циклу программ среднего профессионального образования и при несоответствии направленности (профиля) образования преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий могут приравниваться следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные, имеющиеся в виде аудио или видеозаписи):

выставки художественных произведений (декоративные полна выполненные в различных техниках и жанрах изобразительного искусства;

создание текстильного рисунка и участие в художественных советах на предприятиях, соответствующих профилю подготовки специалистов;

участие в выставках как коллективных, так и индивидуальных.

К формам повышения квалификации могут относиться:

получение звания член союза художников

присвоение ученой степени;

присуждение государственной премии;

участие в мастер-классах выдающихся преподавателей (документально зафиксированные).

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, выставки художественных работ, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, творческих выставок. Училищем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Училищем самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, МДК, учебной практики должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, каждому МДК. Оценки по разделам МДК (дисциплинам, входящим в общий курс МДК) могут выставляться по решению учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом

исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает :

1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – Выполнение эскизов (кроков) графических планшетов. (2 планшета). Работа над колоритом. Выполнение чистовых работ. Оформление. Выполнение задания в материале (2 модели). Анализ ассортимента выбранной ткани и выбор для изготовления модели изделия. При разработке модели учитывать ассортиментное назначение крока

2) государственные экзамены.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию ПМ.02 и ПМ.03.

Каждый раздел государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина.

Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам дисциплин профессионального цикла, теории, истории и практики изобразительного искусства, в том числе по созданию текстильного рисунка.

ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение: художественными материалами; компьютерными графическими программами; навыками художественного проектирования.

умение: разрабатывать рисунки различного назначения и ассортимента, решать художественные задачи на компьютере с помощью графических программ

знание: новых технологий и умения использовать новые технические средства в художественном оформлении тканей и в проектировании костюма и текстильных рисунков.

Программа государственной (итоговой) аттестации выпускников может корректироваться ведущими преподавателями дисциплин в зависимости от современных изменений в сфере производства текстильных изделий. Изменения могут касаться отдельных вопросов по технологии и художественному оформлению тканей, однако они не должны противоречить ФГОС по данной специальности.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЗАИНТЕРЕСОВАННОГО РАБОТОДАТЕЛЯ

на программу подготовку специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности
54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего профессионального образования по специальности Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности базовой подготовки является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) и примерной основной образовательной программы по данной специальности.

В программе подробно отражена область профессиональной деятельности выпускников: художественно-графическое оформление текстильных материалов и швейных изделий.

В учебный план программы включены разделы: федеральный компонент среднего полного общего образования; общий гуманитарный и социально-экономический цикл; математический и общий естественнонаучный цикл, профессиональный цикл, вариативная часть, производственная практика.

В учебном плане определена квалификационная структура специальности, срок обучения, структура учебного года, определен состав и последовательность изучения дисциплин, определены часы на учебную и производственную практики, предусмотрена внеаудиторная работа обучающихся.

Часы вариативной части программы использованы для введения дополнительных учебных часов, где выделены дополнительные к обязательным требованиям к практическому опыту, умениям и знаниям обучающихся.

В рабочих программах дисциплин указаны общие и профессиональные компетенции на освоение которых направлено содержание учебной дисциплины.

В профессиональный цикл ППССЗ специальности «Живопись» входят три профессиональных модуля: ПМ01 «Планирование и организация работы коллектива производственного подразделения», ПМ 02 Разработка изделий текстильной и легкой промышленности с применением современных способов художественного оформления и ПМ 03 Техническое исполнение оформления изделий с учетом технологических параметров, что обеспечивает выпускникам освоить данную программу и быть готовыми к видам деятельности, обозначенными в Государственном стандарте по данной специальности.

В каждом профессиональном модуле обозначены результаты освоения профессионального модуля через овладение профессиональными

видам деятельности, обозначенными в Государственном стандарте по данной специальности.

В каждом профессиональном модуле обозначены результаты освоения профессионального модуля через овладение профессиональными компетенциями по каждому виду деятельности; контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Условия реализации ППССЗ, заявленные в программе, полностью соответствуют требованиям государственного стандарта по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности и обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов, видов основной деятельности.

В программе ППССЗ включены требования к организации производственной практики, которая является обязательным разделом ППССЗ. Базами практики являются профильные предприятия города, куда после окончания училища выпускники устраиваются на работу: детские школы искусств, художественно-производственные мастерские, предприятия малого и среднего бизнеса по изготовлению изделий текстильной и легкой промышленности индивидуального и интерьерного назначения, дизайн-студии.

При согласовании ППССЗ специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности было предложено включить в вариативную часть программы дисциплину Архитектоника, в которой включены задания для пространственного восприятия объекта.

ООО БАРХАТ

Директор  Тагунова М.А.

