

Департамент культуры и туризма Ивановской области



Государственное бюджетное образовательное
учреждение (техникум) Ивановской области
«Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина»
(ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина)

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
от 05 июля 20 18 № _____



УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ ИХУ им. М. И. Малютина

М.О. Тагунов

Приказ от 31 августа 20 18 года № 106

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ФОНДЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина**

г. Иваново, 2018

1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- Фонды оценочных средств (ФОС) представляют собой совокупность контрольно-оценочных средств, также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения студентом учебных дисциплин и профессиональных модулей.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) – комплексная федеральная норма качества среднего профессионального образования по направлению и уровню подготовки, обязательная для исполнения всеми учебными заведениями СПО на территории Российской Федерации, реализующими основные образовательные программы соответствующих уровней и направлений подготовки, имеющими государственную аккредитацию или претендующими на ее получение;
- Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) – комплексный проект образовательного процесса в ГБПОУ «Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина» представляющий собой совокупность учебно-методических документов, регламентирующих цели, ожидаемые результаты, содержание и реализацию образовательного процесса по определенной специальности и уровню подготовки;
- Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ);
- Компетенция – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;
- Профессиональный модуль (ПМ) – часть образовательной программы, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания, формирующая одну или несколько смежных компетенций.
- Междисциплинарный курс (МДК) – система знаний и умений, отражающая специфику вида профессиональной деятельности и обеспечивающая освоение компетенций при прохождении обучающимися практики в рамках профессионального модуля.
- Контроль результатов обучения – процесс сопоставления достигнутых результатов обучения с заданными в целях обеспечения качества подготовки обучающихся.
- Оценка результатов обучения – процедура определения соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся и выпускников профессионального образования требованиям потребителей образовательных услуг.
- Результаты профессионального обучения – 1) Общие и профессиональные компетенции, соответствующие определенному уровню образования и квалификации. 2) Социально и профессионально значимые характеристики качества подготовки выпускников образовательных учреждений профессионального образования.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Настоящее Положение о формировании фондов оценочных средств по программам подготовки специалистов среднего звена по специальностям среднего профессионального образования (далее Положение) устанавливает порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру утверждения фонда оценочных средств (далее - ФОС) для образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена, включающего комплекты оценочных средств (далее - КОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по всем дисциплинам/профессиональным модулям учебного плана соответствующей образовательной программы и оценочных средств для проведения государственной итоговой

аттестации в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина.

2.2. Настоящее Положение разработано на основании следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;

– Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования. Приказ от 22 сентября 2015 года № 149;

2.3. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

2.4. Фонд оценочных средств по специальности – это совокупность методических и контрольно-оценочных средств, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения на каждом этапе освоения образовательной программы: как процесса и результатов обучения по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу (далее – МДК), профессиональному модулю (далее – ПМ), так и результатов освоения образовательной программы в целом.

2.5. ФОС по специальности состоит из программы и оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) и комплектов оценочных средств (далее – КОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам и профессиональным модулям, входящим в учебный план образовательной программы.

2.6. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми структурами училища, обеспечивающими реализацию основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

3.1. Целью создания ФОС является установление соответствия уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям ФГОС.

3.2. Задачами ФОС являются:

- контроль и управление процессом приобретения студентами знаний, умений, навыков и уровня сформированности профессиональных и общих компетенций, определенных ФГОС по специальности;

- оценка достижений студентов в процессе изучения УД и ПМ с выделением положительных или отрицательных результатов и планирование предупреждающих и/или корректирующих мероприятий;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения и контроля в образовательный процесс училища.

4. ФОРМИРОВАНИЕ И УТВЕРЖДЕНИЕ ФОС

4.1. ФОС должны формироваться на ключевых принципах оценивания:

- валидность – объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность – использование единообразных стандартов и критериев оценивания;
- справедливость – разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха;
- своевременность – поддержание развивающей обратной связи;
- эффективность – соответствие результатов деятельности поставленным задачам.

4.2. При формировании ФОС должно быть обеспечено их соответствие:

- ФГОС СПО по соответствующей специальности;
- учебному плану по специальности;
- рабочей программе УД и ПМ;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данных УД и ПМ.

4.3. При разработке ФОС должны учитываться:

- формы проведения оценочных мероприятий;
- уровни усвоения учебного материала темы;
- виды деятельности, которые будут выполнять обучающиеся в процессе оценочных мероприятий;
- обучающие возможности оценочных материалов;
- возможность принятия решения об освоении обучающимися профессиональных компетенций.

4.4. ФОС по учебной дисциплине (профессиональному модулю) может включать:

	Тип оценочного средства (контрольного задания)	Объект проверки	Представление оценочного средства в фонде
Материалы, выполняющие как контролирующие, так и обучающие функции			
	Лабораторные работы	Средство для контроля приобретенных обучающимся профессиональных навыков и умений.	Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ
	Практические занятия: анализ производственных (профессиональных) ситуаций, кейс-задача, портфолио, деловые игры	Средство для контроля приобретенных обучающимся профессиональных навыков и умений.	Методические рекомендации по выполнению практических работ
Рекомендуемый состав КОС для текущего контроля знаний, умений обучающихся			
	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам

	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу	Средство проверки полученных знаний по изученным темам дисциплины, МДК.	Список вопросов для текущей аттестации
	Тест по теме, разделу	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
	Реферат, доклад, сообщение, эссе	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебной темы.	Темы докладов, сообщений
	Индивидуальный (групповой) проект, в т.ч. курсовой проект (работа)	Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно практически реализовывать свои умения и знания в процессе решения практических задач. Выполняется в индивидуальном порядке под руководством преподавателя	Темы курсовых проектов (работ) Методические указания по выполнению курсового проекта (работы)
	Лабораторная работа	Средство для контроля приобретенных обучающимся профессиональных навыков и умений.	Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ
	Практическое занятие: деловая игра; кейс-задачи; семинар; круглый стол; расчетно-графическая работа	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов Задания для решения кейс-задачи
	Рабочая тетрадь	Средство для контроля освоения программы дисциплины, усвоения	Образец рабочей тетради

		материала	
	Портфолио (работ)	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в учебной дисциплине, модулю	Структура портфолио
	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по дисциплине или МДК	Комплект заданий
	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Выполняется индивидуально.	Темы творческих заданий
	Промежуточный просмотр	Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно практически реализовывать свои умения и знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве. Позволяет оценивать уровень сформированности профессиональных компетенций.	Требования к выполнению учебных работ по рисунку, живописи, композиции, проектам.
Рекомендуемый состав КОС для промежуточной аттестации обучающихся			
	Контрольная работа по учебной дисциплине, МДК	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по дисциплине, МДК	Комплект контрольных заданий по вариантам
	Вопросы для устного (письменного) зачета по УД, МДК	Средство проверки полученных знаний по учебной дисциплине, МДК.	Список вопросов для текущей аттестации
	Тест по учебной дисциплине, МДК	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
	Экзамен устный (письменный) по дисциплине, МДК	Средство проверки полученных знаний по изученным темам по дисциплине, МДК.	Список вопросов для промежуточной аттестации
	Отчет по учебной практике. Экзаменационный просмотр	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им	Структура отчета. Форма сводной оценочной ведомости

		учебного материала; освоения профессиональных компетенций	
	Дневник и отчет по производственной практике	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала; освоения профессиональных компетенций	Образец Дневника практики. Структура отчета. Форма аттестационного листа по практике. Характеристика с базы практики.
	Экзаменационный просмотр	Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно практически реализовывать свои умения и знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве. Позволяет оценивать уровень сформированности профессиональных компетенций.	Требования к выполнению учебных работ по рисунку, живописи, композиции, проектам.
Рекомендуемый состав КОС для итоговой аттестации обучающихся			
1	Перечень тем выпускных квалификационных работ	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно практически реализовывать свои умения и знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве. Позволяет оценивать уровень сформированности профессиональных компетенций. Выполняется в индивидуальном порядке.	Темы выпускных квалификационных работ
	Перечень вопросов для итоговой аттестации (педагогический модуль)	Средство проверки полученных знаний по дисциплине или модулю, позволяющее оценивать уровень сформированности общих и профессиональных компетенций	Список вопросов для итоговой аттестации

4.5. Контроль качества освоения УД и ПМ проводится в соответствии с:

- учебным расписанием на семестр;
- календарно-тематическим планом по УД и МДК;
- графиком защиты выпускных квалификационных работ;
- графиком защиты отчетов по практике;
- расписанием экзаменационной сессии.

4.6. ФОС формируются на бумажном и электронном носителях.

4.7. ФОС разрабатывается и формируется ведущим преподавателем или творческим коллективом в соавторстве.

Ответственность за формирование ФОС:

- руководитель по УМО и руководитель производственной практики: разработка содержания КОСов и организация формирования содержания ФОС;
- руководитель производственной практики: организация получения предварительного заключения работодателя, программы ГИА у работодателей;
- председатель ПЦК: за качество КОС по дисциплинам (модулям), закрепленными за комиссией;
- разработчик: соответствие ФОС рабочей программе дисциплины (модуля), ФГОС, соблюдение принципов оценивания, правильность оформления ФОС в соответствии с локальными актами училища.

4.8. ФОС обсуждается и рассматривается на заседании ПЦК. Решение об актуализации, изменении, аннулировании, включении новых оценочных средств в ФОС принимается составителем (составителями), утверждается на заседании ПЦК и отражается в листе регистрации изменений.

4.9. ФОС утверждается заместителем директора по учебной работе.

5. СТРУКТУРА ФОС

5.1. ФОС по специальности состоит из:

5.1.1. **КОС по учебной дисциплине** (ОГСЭ. 01...n), которые включают в себя:

- КОС для текущего контроля знаний, умений обучающегося;
- КОС для промежуточной аттестации обучающихся;

5.1.2. **КОС по профессиональному модулю** (ПМ.01...), которые включают в себя:

- КОС для текущего контроля знаний, умений обучающихся по разделам и темам профессионального модуля;
- КОС для промежуточной аттестации обучающихся по МДК, учебной и производственной практике (по профилю специальности);

5.2. Структурными элементами ФОС являются:

- титульный лист;
- паспорт ФОС;
- контроль и оценка освоения дисциплины (ПМ);
- результаты освоения учебной дисциплины (ПМ);
- контрольно-оценочные средства, включающие в себя: задания для оценки освоения дисциплины/МДК; критерии оценки результатов обучения, эталоны решений заданий, ключи к тестам и т.д.;
- условия проведения процедуры оценивания.

5.3. Разработка других оценочных средств и включение их в ФОС осуществляется по решению преподавателя (преподавателей).

5.4. ФОС разрабатывается по каждой УД и ПМ, включенных в ОПОП. Целесообразно разрабатывать единый ФОС по одноименной дисциплине для различных специальностей.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ивановской области
«Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина»

РАССМОТРЕН
Предметно-цикловой комиссией

Протокол № ____
от «__» _____ 201__ г.
Председатель ПЦК

УТВЕРЖДЁН
Заместитель директора по учебной работе
_____/ О.В. Шарова

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

_____ (индекс дисциплины по учебному плану, наименование дисциплины)

Специальность _____
(код, наименование специальности)

Квалификация выпускника – _____

Уровень подготовки _____

Составитель: _____

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект оценочных средств разработан на основе ФГОС СПО по специальности (код и наименование специальности СПО), утвержденного _____ и рабочей программы учебной дисциплины (название дисциплины), утвержденной _____

В результате освоения учебной дисциплины _____ обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности _____ следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, общими компетенциями:

У1.....

Уn.....

З1.....

Зn.....

ОК1.....

ОКn.....

ПК1.....

ПКn.....

(указываются в соответствии с ФГОС СПО, рабочей программой дисциплины)

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является *(указать форму аттестации, предусмотренную учебным планом)*.

2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З,	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З,	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З,
Раздел 1			Контрольная работа	У1, У2, 31,32, ОК 7, ОК3.	Экзамен	У1, У2, 31,32, ОК 7, ОК3
Тема 1.1	Устный опрос Практическая работа №1 Тестирование Самостоятельная работа	У1, У2, 31,32, ОК 7, ОК3.				
Тема 1.2	Устный опрос Практическая работа №1 Тестирование Самостоятельная работа	У1, У2, 31,32, ОК 7, ОК3.				
Раздел 2			Контрольная работа	У1, У2, 31,32, ОК 7, ОК3.	Экзамен	У1, У2, 31,32, ОК 7, ОК3
Тема 2.1	Устный опрос Практическая работа №1 Тестирование Самостоятельная работа	У1, У2, 31,32, ОК 7, ОК3.				
Тема 2.2	Устный опрос Практическая работа №1 Тестирование Самостоятельная работа	У1, У2, 31,32, ОК 7, ОК3.				

3. Оценочные средства для контроля образовательных достижений обучающихся

3.1. Приводятся контрольно-оценочные средства для текущего контроля, указанные в п.2: перечень методических разработок, тестовых заданий, вопросы для контрольно-учетных занятий и т.д.

(сами задания + ключи к тестам)

Критерии и система оценивания:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если _____

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если _____

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если _____

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если _____

3.2. Приводятся контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

3.2.1 Организация и проведение промежуточной аттестации

Форма аттестации по учебному плану _____ Количество вариантов для экзаменуемого _____

Время выполнения задания _____

Порядок подготовки и проведения аттестации:

3.2.2. Критерии и система оценивания:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если _____

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если _____

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если _____

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если _____

Приложение 2. Макет КОС Профессионального модуля

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ивановской области
«Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина»

РАССМОТРЕН
Предметно-цикловой комиссией

Протокол № _____
от «__» _____ 201_ г.
Председатель ПЦК

УТВЕРЖДЁН
Заместитель директора по учебной
работе

_____/ О.В. Шарова

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

(индекс ПМ по учебному плану, наименование ПМ)

Специальность _____
(код, наименование специальности)

Квалификация выпускника – _____

Уровень подготовки _____

Составитель: _____

2018

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект оценочных средств разработан на основе ФГОС СПО по специальности (код и наименование специальности СПО), утвержденного _____ и рабочей программы учебной дисциплины (название дисциплины), утвержденной _____

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «Творческая и художественно-проектная деятельность» и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является конференция с защитой индивидуального проекта, защита отчета по практике. Итогом конференции является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

2.1. Профессиональные компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций (приведен пример на основе специальности «Дизайн (по отраслям)»):

Таблица 1

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;	Знание законов формообразования, анатомии, колористики. Знание технологии живописных материалов. Умение правильно компоновать изображение на заданном формате. Правильное построение человека и предметно-пространственной среды изобразительными средствами. Верно применять тональное и цветовое решение большой формы и деталей. Обобщение большой формы
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знание основных категорий композиции: тектоника, объемно пространственная структура Правильно применять данные знания в разработке предметной среды человека
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Знать основы теории технической эстетики и эргономики Технологичность изделия Анализировать функциональные требования: выявление связи «человек-предмет» (эргономические); выявление связи «предмет-среда». Выявлять соответствие формы конструктивной основе: форма и структура; тектоника конструкции. Анализировать соответствие материалов: функциональное соответствие материалов; конструктивное соответствие материалов; декоративное соответствие материалов. Умение компоновать изделия: целостность формы; единство характера всех элементов формы; соответствие стилевой направленности.
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-	Знать основные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом. Знание композиционного решения формы.

<p>проектом</p>	<p>Масштабность формы в целом и отдельных её частей. Единство характера всех элементов формы.</p> <p>Умение владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>
<p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>Знать классические изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования.</p> <p>Знать графические средства выражения объемной формы на плоскости (перо, отмывка тушью, покраска гуашью, штриховка рейсфедером) - технический рисунок</p> <p>Знать технику графических работ аэрографом.</p> <p>Умение правильно изображать объем, текстуру, фактуру, рельеф, структуру.</p> <p>Умение имитировать материалы - ткань, дерево, стекло, металл, пластмасса, кожа.</p>
<p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования</p>	<p>Знание современного состояния и перспектив развития технологии и оборудования машиностроительного производства;</p> <p>Правильное составление технологической карты обработки материалов</p> <p>Правильное составление последовательности технологических процессов производства с обоснованием выбора технологического оборудования для изготовления изделий из металлов и полимеров.</p> <p>Аргументировано оценивать соответствие технологии и оборудования производственному заданию.</p>
<p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p>	<p>Знание графических программ: Autodesk 3dsMax, CorelDRAW, AdobePhotoshop.</p> <p>Уметь грамотно применять графические программы: Autodesk 3dsMax, Corel DRAW, Adobe Photoshop.</p>
<p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>	<p>Знание художественных специфических средств, новых образно-пластических решений для каждой творческой задачи.</p> <p>Правильное применение средств композиции: ритм, метр, динамическое равновесие, статика, контраст, нюанс, пропорции и пропорционирование, масштабность.</p>
<p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-</p>	<p>Знать последовательность выполнения проекта: - графическая часть: чертежи в ортогональных проекциях, цветовое решение в ортогональных</p>

проектирования	<p>проекциях (фасады, развертки), перспектива.</p> <ul style="list-style-type: none"> - схемы эргономических обоснований; - чертежи шаблонов (если они предусмотрены учебными заданиями); - модель (макет) в материале, предусмотренным заданием; <p>пояснительную записку (с третьего года обучения).</p> <p>Умение осуществлять сбор информации, зарисовки аналогов, анализ предпроектной ситуации, описание своего проекта его функциональных конструктивных, технологических, экономических, эргономических и эстетических характеристик, с соответствующими схемами и компоновочными вариантами проекта, вариантами цветового решения</p>
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	<p>Знание оформления технической документации в соответствии с нормами ЕСКД</p> <p>Правильное самостоятельное написание основных требований, разбив их по группам:</p> <ul style="list-style-type: none"> конструктивные; технологические; функциональные; материалы; эстетические.

2.2. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 2

Наименование элемента практического опыта	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
<p>ПО 1 Проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований</p> <p>ПО 2 Использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования</p> <p>ПО 3 Осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>У 1 Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования</p>	<p>З 1 Особенности дизайна в области применения</p> <p>З 2 Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p> <p>З 3 Методы организации творческого процесса дизайнера</p> <p>З 4 Современные методы дизайн-проектирования</p> <p>З 5 основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики</p> <p>З 6 Приемы и методы макетирования</p> <p>З 7 Особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования</p> <p>З 8 Технические и программные средства компьютерной графики</p>

3. Организация текущего контроля и оценки освоения программы профессионального модуля.

Текущий контроль при изучении ПМ складывается из текущего и промежуточного контроля освоения разделов ПМ и МДК. Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания, контроль и оценка которых осуществляется на основании комплекта КОС по МДК, являющегося элементом КОС по ПМ. Предметом оценки по учебной /профессиональной практике является приобретение практического опыта, умений, оценка которых осуществляется на основании комплекта КОС, являющегося элементом КОС по ПМ. Промежуточная аттестация по ПМ осуществляется в форме конференции с защитой индивидуального задания. Условием допуска к конференции является положительная аттестация по МДК и учебной /профессиональной практике.

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 3

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 01.01 «Дизайн-проектирование»	Экзаменационный просмотр по окончании каждого семестра
МДК 01.02 «Средства исполнения дизайн-проектов»	Экзаменационный просмотр по окончании каждого семестра
УП 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ debate))	Экзаменационный просмотр
УП 02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Экзаменационный просмотр. Оценка отчета
ПП.01 Производственная практика по профилю специальности	Конференция по итогам практики. Оценка отчета
ПМ	Конференция с защитой индивидуального проекта

Таблица 4. Контроль и оценка освоения профессионального модуля по темам (разделам)

Элемент профессионального модуля	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ПК, ПО, У, З,	Форма контроля	Проверяемые ПК, ПО, У, З,	Форма контроля	Проверяемые ПК, ПО, У, З,
МДК 01.01 Дизайн-проектирование	Устный опрос Промежуточные просмотры Самостоятельная работа	ПК 1...ПК 10 ПО 1, ПО 2, ПО 3, У1, 31, 32, 33, 34...	Курсовой проект	ПК 1...ПК 10 ПО 1, ПО 2, ПО 3, У1, 31, 32, 33, 34...	Экзаменационный просмотр	ПК 1...ПК 10 ПО 1, ПО 2, ПО 3, У1, 31, 32, 33, 34...
МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов	Устный опрос Тестирование Промежуточные просмотры Самостоятельная работа	ПК 1...ПК 10 ПО 1, ПО 2, ПО 3, У1, 31, 32, 33, 34...	Курсовой проект	ПК 1...ПК 10 ПО 1, ПО 2, ПО 3, У1, 31, 32, 33, 34...	Экзаменационный просмотр	ПК 1...ПК 10 ПО 1, ПО 2, ПО 3, У1, 31, 32, 33, 34...
Учебная практика УП 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))					Экзаменационный просмотр. Аттестационный лист	ПК 1...ПК 10 ПО 1, ПО 2, ПО 3, У1, 31, 32, 33, 34...
Учебная практика УП 01 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)					Просмотр. Отчет по практике	
Производственная практика					Экзаменационный просмотр. Отчет	ПК 1...ПК 10 ПО 1, ПО 2,

					Аттестационный лист	ПО 3, У1, 31, 32, 33, 34...
ПМ 01					Конференция с защитой индивидуального задания	ПК 1...ПК 10 ПО 1, ПО 2, ПО 3, У1, 31, 32, 33, 34...
ПМ 02					Комплексный экзамен	ПК 1...ПК 10 ПО 1, ПО 2, ПО 3, У1, 31, 32, 33, 34...

3. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

3.1. Типовые задания для оценки освоения МДК

3.3.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 1:

Приводятся контрольно-оценочные средства для текущего контроля, указанные в таблице 4: перечень методических разработок, тестовых заданий, вопросы для контрольно-учетных занятий и т.д.

(сами задания + ключи к тестам)

Критерии и система оценивания:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если _____

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если _____

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если _____

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если _____

3.3.2. Приводятся контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по МДК

Организация и проведение промежуточной аттестации: _____

Форма аттестации по учебному плану _____

Количество вариантов для экзаменуемого _____

Время выполнения задания _____

Порядок подготовки и проведения аттестации: _____

Критерии и система оценивания:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если _____

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если _____

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если _____

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если _____

4. Требования к выполнению курсового проекта, его содержание: _____

5. Оценка учебной и (или) производственной практики

Предметом оценки учебной и (или) производственной практики являются: сформированность профессиональных и общих компетенций, сформированные умения и приобретенный практический опыт. Их контроль и оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов:

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании аттестационного листа с базы практики; отчета по практике; выполнение производственного задания; характеристики с базы практики; дневника практики.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по производственной практике
студента ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина

Ф.И.О.

Специальность _____

Группа _____

Место проведения практики _____

Время проведения практики с _____ по _____

Виды и объем работ _____

При этом студент освоил следующие профессиональные компетенции:

Содержание общих и профессиональных компетенции	Уровень освоения		
	<i>Освоил</i>	<i>Освоил частично</i>	<i>Не освоил</i>
	2	1	0
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.			
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.			
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.			
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.			
ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.			
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.			
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность			

подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.			
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.			
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.			
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.			
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.			
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.			
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.			
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.			
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.			
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.			
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.			
ПК1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.			
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.			

Анализ выполнения работ _____

Результаты выполненной работы можно оценить на оценку _____

Дата « ____ » _____ 20 ____

Руководитель базы практики _____ / _____
Ф.И.О

Директор базы практики _____ / _____
Ф.И.О.

М.П.

**Характеристика
студента ГБПОУ ИХУ имени М.И. Малютина
за период производственной практики**

(Ф.И.О. студента)

Преддипломная практика проходила

в _____

(наименование организации, учреждения)

В период с _____ 20 ____ г. по _____ 20 ____ г.

Тема производственной практики _____

Студент за время практики освоил следующие умения и профессиональные навыки:

При этом студент проявил следующие знания, навыки, качество и уровень подготовки:

№	Оцениваемый параметр	Характер соответствия реальным потребностям			
		Более чем достаточно	Соответствует	Явно не хватает	Совсем не соответствует
1	Общетеоретическая подготовка				
2	Профессиональная подготовка				
3	Практические навыки				
4	Уровень освоения современных технических средств исполнения проекта				
5	Навыки делового общения				
6	Ответственность и исполнительность				
7	Творческий подход				
8	Инициативность				
9	Способность быстро обучаться				
10	Степень воспитанности				

Отношение студента к практике _____

Следует отметить положительные стороны профессиональной подготовки в Ивановском художественном училище имени М.И. Малютина и дать предложения по улучшению качества подготовки специалистов в училище (критерии отбора специалистов при найме на работу в Вашу организацию) _____

Результат выполненного студентом задания можно оценить на (удовлетворительно, хорошо, отлично) оценку _____

Руководитель базы практики _____ / _____
Ф.И.О.

Директор _____ / _____
Ф.И.О.

М.П.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по учебной практике (практика по первичным навыкам)
студента ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина

Ф.И.О.

Специальность _____

Группа _____

Место проведения практики _____

Время проведения практики с _____ по _____

Виды и объем работ:

- Работа с аналогами
- Выполнение эскизов, форэскизов
- Применение технологических приемов при изготовлении изделий
- Копирование изделий
- Выполнение несложных изделий из материала
- Выполнение композиции в эскизном варианте

При этом студент освоил следующие профессиональные компетенции:

Содержание общих и профессиональных компетенции	Уровень освоения		
	<i>Освоил</i>	<i>Освоил частично</i>	<i>Не освоил</i>
	2	1	0
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.			
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.			
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.			
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.			
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).			

ПК 2.1. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.			
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.			
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.			
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.			

Анализ выполнения работ _____

Результаты выполненной работы можно оценить на оценку _____

Дата « ____ » _____ 20 ____

Руководитель базы практики _____ / _____
Ф.И.О

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по учебной практике (пенэр)
студента ГБПОУ ИХУ им. М.И. Малютина

Ф.И.О.

Специальность _____

Группа _____

Место проведения практики _____

Время проведения практики с _____ по _____

Виды и объем работ:

- Выполнение зарисовок и этюдов на открытом воздухе
- Выполнение длительных и кратковременных заданий
- Наблюдение и изучение окружающей действительности
- Разработка эскизов для композиции

При этом студент освоил следующие профессиональные компетенции:

Содержание общих и профессиональных компетенции	Уровень освоения		
	<i>Освоил</i>	<i>Освоил частично</i>	<i>Не освоил</i>
	2	1	0
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.			
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.			
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.			
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.			
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.			
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.			
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для			

каждой творческой задачи.			
---------------------------	--	--	--

Анализ выполнения работ _____

Результаты выполненной работы можно оценить на оценку _____

Дата « ____ » _____ 20 ____

Руководитель базы практики _____ / _____
Ф.И.О